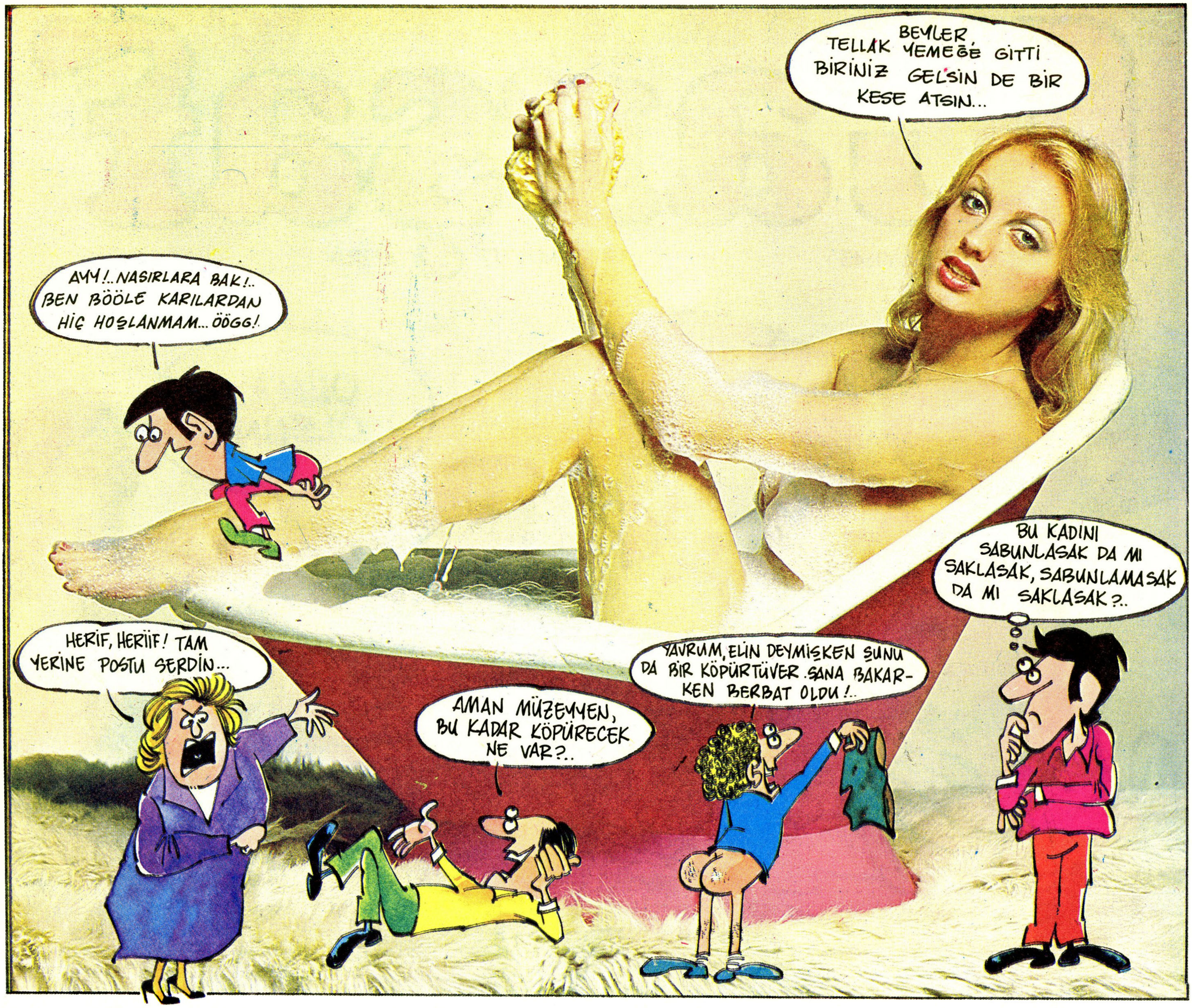
Çarşaf

SAYI:43 19 EKİM 1977 4 LİRA

KAHVENİZ NASIL OLSUN ?..

OLMAZ OLSUN..!

TEKEL BAKANI



Devlet nedir, nerededir?

GÜNÜMÜZDE herkes birbirine aynı şeyi soruyor: "Devlet nerede?"

Hadi, hep birlikte arayıp bulalım, diyeceğiz ama, önce aranan şeyin ne olduğunu bilmemiz gerekmez mi? Evet, devlet nedir, nerededir?..

Muhsin Efendiye göre: Kendisini yaya kaldırımında kovalayan oto...

Memur emeklisi Nafiz Beye göre: Millî Piyango ile Spor Toto...

Dolmuş değnekçisi Topal Hasan'a göre: Bir trafikçi kasketi vererek, bulunduğu durakta yolunu bulmasını sağlayanlar.

Et kuyruğundaki Hasibanım'a göre: Ancak seçimden seçime vatandaşı yağlayanlar.

Tornacı Abdullah'a göre: Tam iş sırasında elektrikleri kesen, devletin elidir.

Küçük esnafa göre: Akortsuz tambur telidir.

Konutsuz yurttaşa göre: Uygun şartlarla bulunmuş bir kiralık evdir.

İşadamına göre: Parmağını şöyle bir bastırmasıyla tüm kredi musluklarını tıkayan kocaman bir devdir.

Demirel'e göre: Yüce Meclis'in dört duvarıdır.

Çağlayangil'e göre: Amerikan dolarıdır.

Türkeş'e göre: Dokuz ışığın aydınlığında Büyük Turan'a giden yoldur.

Ecevit'e göre: Ilımlı soldur.

Bir valiye göre: Konya Ovası'na fabrika tohumu eken Erbakan'ın mübarek eli...

Erbakan'a göre ise: Büyük bir umutla hasat zamanını bekleyen delidir...

ya bu nedir?

Cevap: DAĞIN ETEĞİ

Çarşaf

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Hürgün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi: EROL SİMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ

Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 ISTANBUL
Telefon: 28 68 75

Hürgün

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YURT İÇİ ABONE ŞARTLARI
3 aylık 53.30 Tl.
6 aylık 106.60 Tl.
1 yıllık 213.20 Tl.

YIL: 2 SAYI: 43

Ucuz ve pahalı kahramanlar

43

MAHİR Çayan mıydı, yoksa Ulaş Bardakçı mı? Şimdi, pek hatırlamıyorum. Ama, o takımdan biri.. "Biz, birer kamikaze'yiz" demişti...

Kamikaze?..

O gün, ya da bugün, genç kuşaklardan kaç kişi bilir acaba bu sözcüğün anlamını?... Hele İkinci Dünya Savaşı yıllarında, henüz şu âleme gözlerini açmamış olanlar. Şimdi "Churchill kimdir? Roosevelt kimdi?" sorularını "Şıp" diye cevaplayamayanlar... Bırakınız kamikaze'yi; geçenlerde, genç arkadaşlara Frankenştayn'dan söz etmiştim. Çoğu, yüzüme bir tuhaf bakmıştı: "O da nesi,, dermiş gibi.. İşte; gözlerinin önünde pekâlâ bir de yerlisi olduğu halde, Frankenştayn'ın "Ne, kim,, olduğunu bilmeyenler..

Kamikaze'nin özelliğini bilmek için, 1940-45 dönemini yaşamış olmak gerek. Ve, bugün artık, orta kuşak kervanı içinde sayılmak...

BİR saçmalıktı belki... Bir anlamda da, yiğitçe bir yobazlık.. Fakat, Japon gençliğinin gurur bayrağı olmuştu...

Savaşın son yıllarıydı: Umutsuz bir mücadelenin düğüm noktası. Genç Japon havacıları, bir ölüm andında birleşmişlerdi. Uçaklarıyla havalanıyor, canlı birer bomba halinde, kendilerini dev zırhlıların, âlâmet tankerlerin, upuzun cephane konvoylarının üzerine bırakıyorlardı. İsabet ihtimali, yüzde yüzdü.. Ya kurtuluş? Sıfır..

Kamikazelerin son çılgınlığı, tamamen amaçsız oldu... Hiroşima ve Nagazaki'nin tepesinde atom bombaları patlamış, Japon milletinin ayağı iyice suya ermişti. Ne sürdürülecek bir savaş kalmıştı, ne de karşı tarafta "düşman" denilebilecek bir kuvvet. Bu, Japon intihar pilotlarından bir grup, hava filosunun en eski uçaklarıyla hareket etti.. Hiç birinde ne silâh vardı, ne de bomba.. Gittiler, gittiler, ve başta komutanları, kendilerini Pasifik'e bıraktılar: Leylek sürüleri gibi..

Çıktıkları yolun dönüşsüz olduğunu biliyorlardı. Fakat, gerideki kapıları peşin peşin kapayıp sürgülemiş olmak için, yalnız gidişlik benzin almışlardı. Yarı yolda cayıp da dönmeye kalkışırlarsa, bu kez de benzinsizliğe teslim olmak için... Bir tür, intihar sigortası...

YALNIZ Çayan, Bardakçı, şu, ya da bu değil.. İçte ve dışta, bazı anarşistlerin kendilerine kamikaze etiketini kondurduklarına tanık oluyoruz. Hapisteki ideal arkadaşlarının özgürlüğüne karşılık, bir kodaman kaçıranlar.. Banka soyup, uçaklara el koyanlar... Kıllarını kıpırdatmadan, silâhlarını masum kadınlara, günahsız çocuklara yöneltenler...

Bunlar kamikaze ha!...

Başlıca amaçları, tedhiş ve şantaj olan sahte kahramanlar... Bir kazaya uğramadıkça, pekâlâ karşılarında müzakere edecek taraf bulanlar.. Sonuçta iyi, kötü bir cezaevinde ağırlananlar... Kısa sürede, ya özel afla serbest bırakılacak, ya da arkadaşlarının şantaj pazarlığı sonunda salıverilecek olanlar...

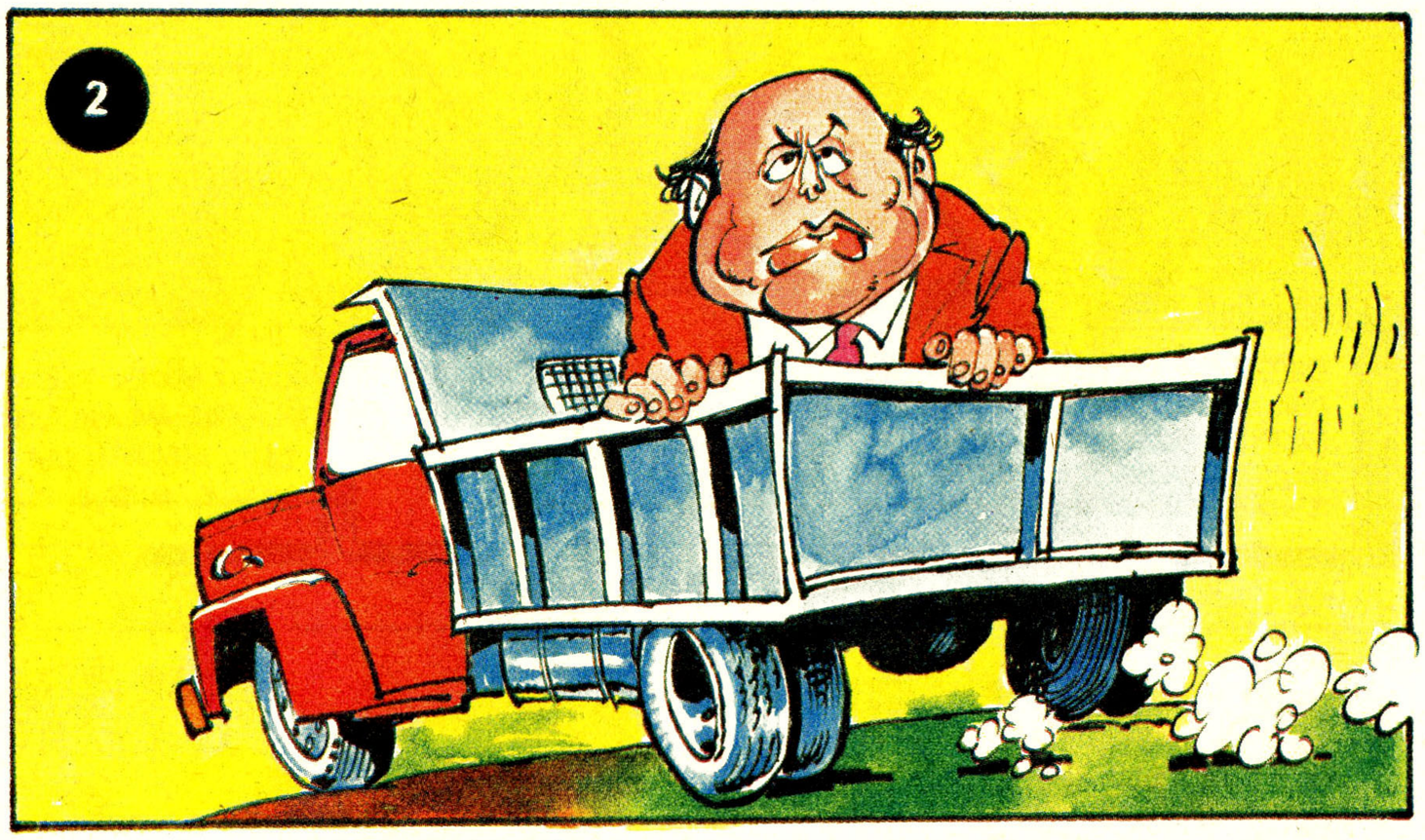
Bence, cüret ve cesareti çılgınlık düzeyine taşıran o kişilerle, bugünkü alçakça pazarlıkların başrol oyuncularını; kişiyi yücelten bir yiğitlik gösterisiyle, onun lânetle anılmasına neden olan gözü dönük vahşeti aynı kaba koymamak gerek...

1945 döneminin belki beyinsiz, ama gözü pek kamikazesi neredeee?... Özel çıkarlar uğruna, tedhiş ateşini körükleyen 1970'lerin anarşist pençesi nerede?..

Organların terazisinde biri yürekse, öteki bağırsak bile olamaz.. Bu, böyle biline..

ÇETİN EMEÇ

Hayret! Demirel sözünü tuttu



Arjantin yolu açıldı...

YAPILAN son zamlar da hedefini bulmuş, MC iktidarından oluşan takımımız, grubunda birinci olmuştur.

Şampiyonluğumuz, yurt içinde ve dışında büyük coşku yaratırken, ayaküstü bir demeç veren Futbol Federasyonu Başkanı, "Biz bu takımla evelallah dünya şampiyonlugunu da alırız" diyerek, takımın baştan sona baskılı oynadığını, formunda olan Demirel'in zama doymadığını söylemiştir.

Teknik adamların yaptıkları hesaba göre, D.Almanya ve Avusturya maçları puan sıralamasını etkilemeyip, formalite maçı olacaktır.

Dünya üçüncüsüyüz

Hayat pahalılığında Avrupa ülkeleri içinde şampiyon olduk

...ulan zamlar henüz resmi fi...atistiklerine yansımamakken Türkiye Avrupa'da ha...hlığı şampiyonluğunu ele ...çtir. Böylelikle ülkemiz son balkan boks şampiyonasında Avrupa'da ikinci şampiyonluğu da elde etmiştir. Türkiye'...da ise hayat pahalılığında üçüncü durumunu korumaktadır. Hükümet yapılan zamların da önümüzdeki aylarda fiyat istatistiklerine yansımasıyla Türkiye'nin hayatında dünya şampiyonluğu...dırmesinin muhtemel olacağı...

GRUBUMUZDA SON DURUM

Takımlar	Puan durumu
Türkiye...	Yüzde 22.1
Avusturya	Yüzde 19.6
D Almanya	Yüzde 163
Malta....	Yüzde 10.8

Yazan: Vedat SAYGEL
Çizen: Öznur KALENDER

BİR TV PROGRAMI

Kimin eli, kimin paketinde?..

Döviz darboğazından çıkmanın kolayı bulundu

Ekonomi uğruna bala sirke katıyor, millet birbirine ne kazıklar atıyor

AMERİKA, ambargoyu kaldırmıyormuş... Kaldırmasın.

İMF, birkaç kuruş vermek için, bir yığın şey istiyormuş... Avucunu yalasın!.. Millet, baştakilerin kalkınma seferberliği ilân etmesini beklemeden, en olumlu kararı aldı: Kimi, petrolden tasarruf için benzine su katıyor, kimi, kesilmeyi önlemek için süte soda atıyor.

Dünyanın en ünlü bilginlerinden kaçta kaçı akıl edebilmiştir bunu?.. Çabuk acıkmayalım diye yediriyorlar alçı karıştırılmış unu!

Gaz sobalarını mazota alıştırıyoruz. Gemi kazanlarını tezekle çalıştırıyoruz. Aküyü idrarla dolduruyorlar, "Olmaz" ı rüşvetle olduruyorlar.

Bir kilo pirincin yarısı gerçek, yarısı kum, çakıl... Sırtımız yere gelmez, bizde varken bu akıl!

Politikada başlayan moda:

Herkes birbirine kayıyor

KIRILIRSA vites, yanarsa balata, Beşiktaş'ta frene basarsın, karşında Galata!..

Sanki öyle bir arabaya dolmuşuz, ya da hepimiz olimpiyatlara hazırlanan usta birer patinajcı olmuşuz.

Kafası kızan sokak zorbası, köşeye sıkıştırdığı garibana on vurup, bir sayıyor, pahalılıktan bunalan koca, "Tuz da bitti" diye boynunu büken karısının marizine kayıyor!

Mahalle bakkalının eli, veresiyeci müşterisinin defterindeki rakamlarla oynuyor. Fırsatçı, haram yemeye doymuyor. Cüzdanı daha şişkin bir kısmet bulan gelinlik kız, sözlüsünden cayıyor. Toruna karışmış yetmişlik dedenin bakışları, liseli genç kızlara kayıyor.

Öte yandan AP'nin tabanı, MHP'ye kayıyor. MHP'nin tabanı yasa dışına kayıyor. MSP'nin tabanı şeriata kayıyor.

Öyle görülüyor ki, MC ortakları dağıtmazsa çatıyı, bu kayış hızıyla, iki bin yılından önce geçeriz Batı'yı!

HAPI YUTAN, HAPI YUTUYOR

Yazan:
Hikmet Feridun ES

Karikatürler:
Sunder DAĞ

ZAHMET olacak, ama lûtfen not defterinize bakar mısınız?... Orada bir cümle olacak... Altı çizik: "Bugün, bugündür!.." Ne fiyakalı lâf ama... Çerçevelet, duvara as! Vardır Süleyman Beyin böyle büyük sözleri.. Cumartesi, Cumartesidir! Çarşamba, Çarşambadır! Şimdi sizden bir şey rica etsem, yapar mısınız? Şu cümlenin de altını çizin:

"Hapı yutan, hapı yutar..."

Sakın bunu "Bugün, bugündür..." gibi kıymetli fikir pırlantalarından biri sanmayın.. Hayır, hayır! Sıradan, basit bir söz...

Sahiden de bugün, Türkiye'de hapı yutan, hapı yutuyor... Sorarım size: Şu son günlerde hiç hap yuttuğunuz oldu mu? Allah yutturmasın... Meselâ başınız ağrıdı da, iki adet optalidon attınız ağzınıza: 56 kuruş!

Geçenlerde yeni evli bir arkadaş, yanıp yakılıyordu:

- Almanya'dan gelen bir doğum kontrol hapı alacak oldum: 400 lira! Şişenin içinde sadece 10 hap var... Yani tek hap, 40 lira! Eskiden bu para ile evlenenler olurdu.

Gençlerin yuttukları böyle... Ya ihtiyarların yuttukları? Yutabilene aşkolsun! Yut kahraman Türk kadını, yut!

Eskiden, bir işte en kötü duruma düştüğümüzü "Hapı yuttuk! sözüyle anlatırdık; Güzel, ucuzluk günlerinde... Şimdi "Hapı yuttum!" diyene inanmıyoruz. Adam atıyor, öğünüyor diye... Çünkü hap, aslan ağzında, ateş pahası... Hapı yutmak imkânsız.

"Bizzzzzzzz bu böyyük Türkiye'de heç bi vatandaşın hapı yutmasına asla müzade etmezük..."

Dikkat!.. Tabanı kayıyor!

Yazan: Hüseyin ZURNA

AP'liler de çığlık çığlığa feryat etmeye başladılar, tabanımız kayıyor diye. Milletin gözü, gönlü, yaşamı kayıp giderken, onlar da sırf iktidar oldukları için kilise direği yahut yalı kazığı misali kolum gibi dimdik duracak değillerdi ya... İşte gördüler kaynanalarının maçozunu, tabanları kaymaya başladı.

Gerçekten de kayıyor tabanları. Buz üstünde paten yapmaya çalışan acemi Şarlo gibi, kafalarını gözlerini Tanrı'ya emanet etmişler, kollarıyla denge tutmaya, kıç üstü düşmemek için dizleriyle göbeklerini ayarlamaya uğraşarak kayıp gidiyorlar. Ne yapsalar boş, durma olanakları yok, tabanları kayıyor... Zaten kendileri de bağıra bağıra söylüyorlar, tabanımız kayıyor diye.

Bu konuda derin bir araştırı yapmış olan Von Torikştayn Hanz Zonbider, ünlü yapıtı "Vas der kayzunbar" da şöyle demektedir:

- Ne zaman ki bir partinin tabanı kayar, ensesinden sıkıca tutacak biri çıkmazsa, sonunda beyin üstü çakılıp kafatası patlar. Tabanı kayan partiye, apış arasından geçerek omuz üstünden bağlanacak bir halat fırlatmak, yahut kolkola girerek önünde domalıp barikat kurmak gibi önlemler yarar sağlamaz. Tabanları kaydığı için ne halt edeceklerini bilemediklerinden kendilerine atılacak halatları tutamazlar ve önlerinde domalıp barikat kuracakların sırtlarına binerek kaymaya devam edebilirler. Taban kayması temel kayması veya şeftalinin merkezine hızlıca parmak kaması gibi, önlenecek tür kaymalardan değildir. Tanrı herkesi tabanının kaymasından korusun!..

Değerli bilim adamının bu görüşleri ilginçtir. Siz Hamza'nın ellerinin titrediğine bakmayın, karısının söylediğine göre başka yerleri dinçtir. Şimdi asıl sorun politikamızda daha kimlerin tabanının kayma tehlikesiyle karşı karşıya bulunduklarıdır. Önüne gelen önüne gelene tabanını göstermekte ve:

- Ne diyorsun kayar mı, diye sormaktadır.

Bütün önemli bürokratlar, müsteşarlar, genel müdürler ve müdürler, ellerinde tabanları caddelerde uzman aramakta:

- Tabanıma bakacak kim var, bu taban kayar mı, kayarsa nereye kadar kayar, diye yana yakıla bağırmaktadırlar.

Taban uzmanlarından Hafız kör İbo, bazı tahılcı abullabutların tabanını gözden geçirdikten sonra:

- Tabanının kaymaması için dört ayak yürümen gerek, demiştir.

GELECEĞİNİ, tabanı kaymadan sürdürmek isteyen kişiler artık dört ayak yürümeğe başlamışlardır. AP'liler dört ayak yürüyenlerin gülücükleri arasında, "Tabanımız kayıyor" diye canhıraş haykırışlar koparak, hızlı yalpalarla yokuş aşağı gitmektedirler.

Bu arada taban kaymasına, kabara veya nal kullanmanın da bir yarar sağlamadığı anlaşılmıştır. Ayrıca tabanı kayarken yan üstü veya sırt üstü düşenler, o pozisyonda kaymaya yine devam etmektedirler. Dip üstü düşenler dip üstü, tepe üstü düşenler tepe üstü kayıp gitmektedir.

Genel bir kayma mevsimi başlamış gibidir.

Bu yüzden AP'nin tabanının kayması bir sürpriz sayılmamıştır. Cümle alem yan üstü, kıç üstü, tepe üstü kayıp giderken ve AP "yandım Allah tabanım kayıyor" diye kayan tabanını bir türlü durduramazken, İmam Rıza da, Kambur Seher'e:

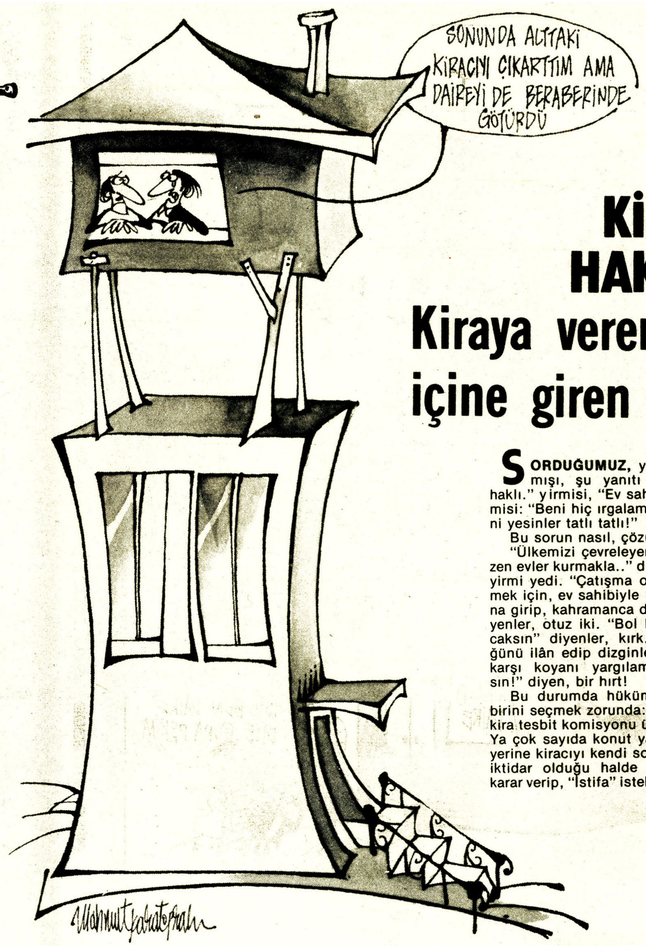
- Bir benim kaymadan durmam, ayıp olacak, bırak kayıvereyim, gel bana yardım et demiştir.

Kambur Seher, İmam Rıza'nın bu önerisine kamu oyu yararına olumlu yanıt vermeyi düşünmektedir. Tabanları kayıp duran bazı AP'liler ellerini göğe kaldırmış sormaktadırlar: "Ya Rab bu başımıza gelen nedir?"

Evet, kayma genelleşmektedir... Şimdi herkesin aklından şu soru geçiyor:

- Bu kayma nereye kadar varacak?

Elbet cehennemin dibine kadar değil, AP'nin üretimi artırmak için ıkınırken tabanı kaysa da, yarattığı Böyük Türkiye dünya durdukça duracak. Sıçan düştü küpe, ona ne şüphe...



KİM HAKLI? Kiraya veren mi, içine giren mi?..

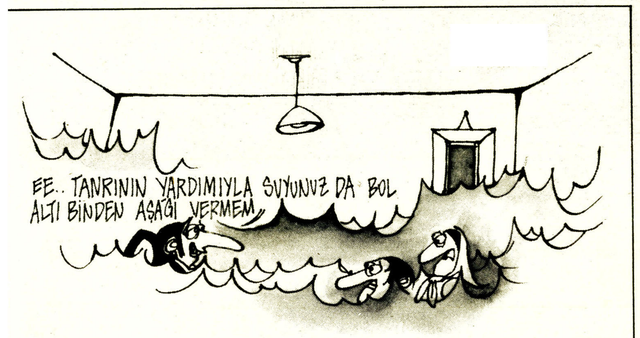
SORDUĞUMUZ, yüz kişiden altmışı, şu yanıtı verdi: "Kiracı haklı." yirmisi, "Ev sahibi haklı." Yirmisi: "Beni hiç ırgalamaz... Birbirlerini yesinler tatlı tatlı!"

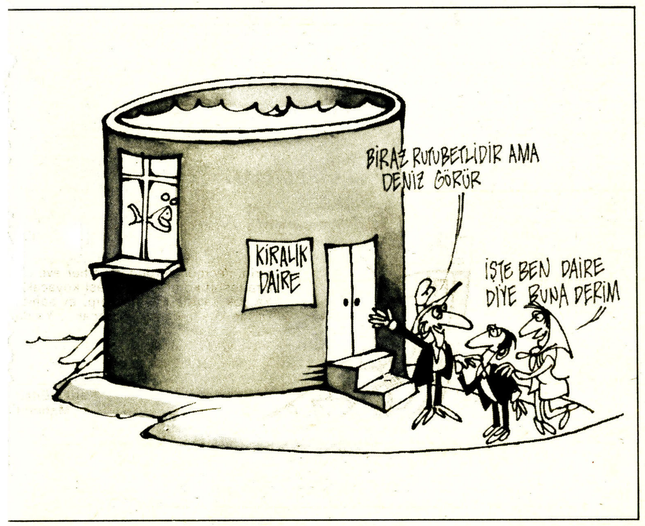
Bu sorun nasıl, çözümlenir?

"Ülkemizi çevreleyen denizlere yüzen evler kurmakla.." diyenlerin sayısı yirmi yedi. "Çatışma olasılığını önlemek için, ev sahibiyle kiracının arasına girip, kahramanca durmakla..." diyenler, otuz iki. "Bol bol para basacaksın" diyenler, kırk... "Diktatörlüğünü ilân edip dizginleri kasacaksın, karşı koyanı yargılamadan asacaksın!" diyen, bir hırt!

Bu durumda hükümet, üç şıktan birini seçmek zorunda: Ya her eve bir kira tesbit komisyonu üyesi koyacak.. Ya çok sayıda konut yapıp, ev sahibi yerine kiracıyı kendi soyacak... Ya da iktidar olduğu halde iktidarsızlığına karar verip, "İstifa" isteklerine uyacak!

Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK





Kustah İngilizler, Dışişleri Bakanımızın üzerini aramaya kalktı

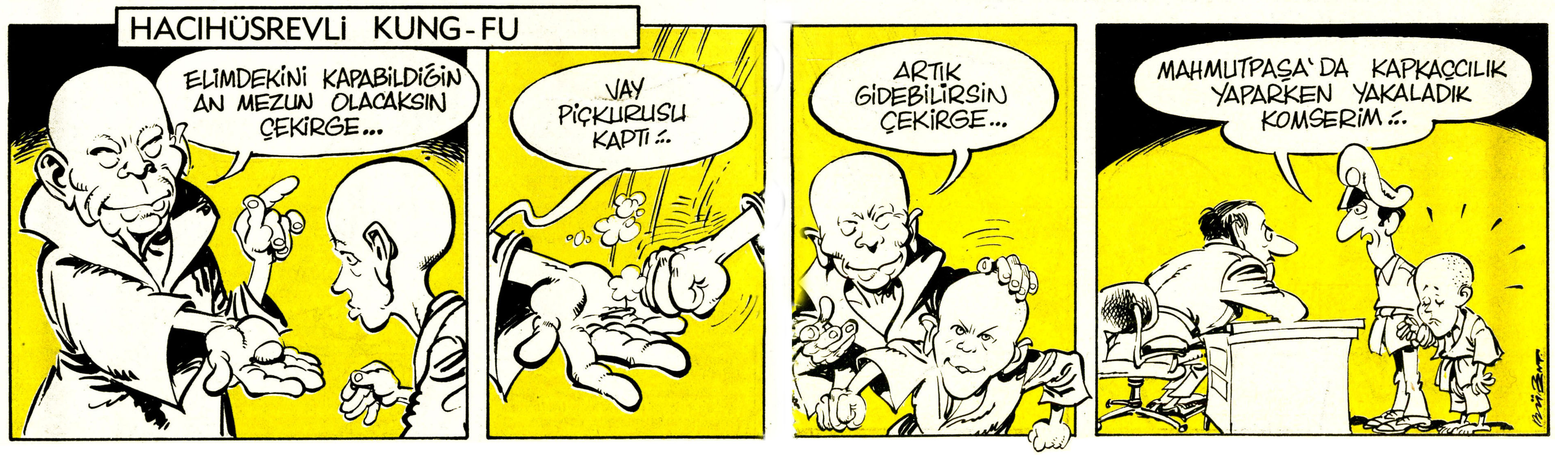
Skandal

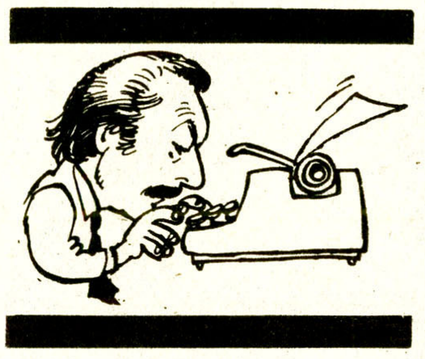
Bir bakan gurbete gitse, gör başına neler gelir

Borç bulma ekibimiz iftiraya uğradı!..

ÇIKTIĞI Amerika gezisini başarıyla tamamlayan Çağlayangil başkanlığındaki Millî Borç Arama Ekibimiz'in Newyork'tan ayrılışı sırasında bazı aksilikler çıkmış, güpegündüz bir kuyumcu dükkânını soyanları yakalayamayan polis, suçu ekibimizin üstüne atmıştır.

Yapılan aramada, ceplerinden metelik çıkmayan diplomatlarımız kefaletle serbest bırakılırlarken, olayı örtbas etmeye çalışan ilgililer özür dilemişler, "Neyapalım kardeşim... sizinkilerin hovardalıkları, tüm kuşkuları üzerlerine çekmeye yetti" demişlerdir.





ÇETİN ALTAN

KENDİNİ KURTARAN ÖLÜ

MIRELLE Mathieu'nün geçen gün TV'de bir şarkısı yayınlandı: Adieu. Şarkı Fransız rejisinin ustaca yarattığı hüzünlü bir atmosfer içine oturtulmuştu... Kamera, kalabalık insan yığınlarının dağdağalı dinamizması ortasında, yaşamının sonuna gelmiş yaşlıların kırık bakışlarıyla çaresiz bekleyişleri üstüne yaklaşıyordu boyuna ve Mathieu'nün şarkısı dalgalanıyordu üst plânda: Adieu...

İhtiyar kadınlar, ihtiyar erkekler, buruşuk yüzleri, aklaşmış saçlarıyla dünyadan ayıklanıp gitmeye karşı son direnişlerini, bu şarkıda eritiyor gibiydiler: Adieu...Ve kamera yaşlıların portreleri arasında, bir kaç saniyelik bir kısalıkta, bir de kapağı açık bir mezarı tarayıp geçiyordu ve şarkı sürüp gidiyordu: Adieu...

Boyuna unutulup kıyıya itilmek istenmesine rağmen her an kendisini anımsatan ölüm gerçeğine karşı, insanoğlunun dört elle sarılıp durduğu cankurtaran simidi, tıp bilimidir. O nedenle doktorlara karşı daima bükük boyunlu kalma zorunluluğunun öcünü çıkarmak istercesine, doktorları her fırsatta alaya alma eğilimini, belki biraz haklı, ama abartıldığı zaman da yakışıksız bulurum... Gerçek bir doktor, gerçek bir papazdan daha kutsaldır bence... Doktorların özyaşamlarıyla meslek ortamlarını yakından tanımadan, insanlık serüveninin kuytu köşelerini bilme olanağı da yoktur pek...

Örneğin, çocuk sevgisi üstüne gösteriler yapan bir ana-baba, geçirdiği bir kazadan ötürü bir bacağı kısa kalmış yedi yaşındaki yavrularına bir parça kemik verme konusunda, ünlü bir ortopedistin önerisiyle karşılaştıkları zaman, ne demişlerdir biliyor musunuz:

- Acaba parayla başka birinden kemik alamaz mıyız doktor?

Hastahane gecelerinde genç hemşirelerin, can çekişmekte olan bir hasta için koridorlarda birbirlerine:

- On sekize girdi, diye bağırdıklarını da duymuşumdur.

Bir saat geçmeden aynı sesin ruhsuz titreşimi yankılanmıştır kulağımda:

- Goool...

Anlamışımdır cançekişen hastanın koridorda bir maç anlatımına konu olarak, yapayalnız öldüğünü.

Hele denizdibi dünyasının boğuk renkli sessizliğine benzeyen modern ameliyathaneler...

AMELİYAT masasında saçları dökülmüş baygın yatan kadının üstüne eğilmiş maskeli başlar... Sinirliliğini gizlemeye çalışan gergin ve mekanik ellerin, eldivenli gidiş gelişleri.. Ve gözlerin arada bir şöyle kaydığı, yandaki, arkadan ışıklandırılmış röntgen filmleri...

Operatöre yaklaşırsınız, sorarsınız usulca:

- Nasıl, kurtulabilecek mi?

Lastikli eller, bir tomar ciğeri alıp uzatır burnunuza:

- Maalesef, bakın ne kadar ilerlemiş bir kanser...

Ciğerlere bakarken hiç bir şey anlamazsınız da, donuklaşıverir gözleriniz..

Bazan dört yaşındaki bir çocuğun,annesinin kucağından koparılıp ameliyat bölümüne alındığını görürsünüz, bazan üstü iyice örtülmüş bir vücudun tekerlekli bir sedyeyle, usul usul itilip götürüldüğünü...

Sonra o dünyanın insanları, o deniz dibindeki sessiz hengameden, kimseciklere bir şey anlatmadan, akşam yemeğinde eşleriyle neşeli şeyler konuşmaya çalışırlar ve telefon çalar:

- Acaba doktor evde mi, hastamız var da...

Bunları bilenler için pek o kadar da kolay değildir, doktorları kabaca alaya alıvermek...

Ancak yine de, son dinlediğim bir olay küfürlü bir gülme uyandırdı içimde... Üstelik bu olay bir Alman dokforuyla ilgili.

Almanya'da otuz yaşlarındaki bir kadın, kimseye doğru dürüst danışmadan ulu orta aldığı doğum kontrol haplarının gazabına uğramış. Bu haplardan bazılarının büyük ölçüde yan etkileri ortaya çıkmaktadır. Özellikle damar tıkanıklığına yol açmaktadırlar.

Zavallı kadının da bacağındaki bir damar, on sekiz santimlik bir tıkanıklığa uğramış. Pıhtılaşan kanı dağıtma olanağı bulunmadığı için, tek çare bacağın kesilmesi...

Bir Alman doktor:

- Böyle durumlarda, ben yeni bir yöntem uygulamaya başladım, atomik bir elektrik şokuyla pıhtıyı dağıtıp bacağı kurtarıyorum. Beş olayda da iyi sonuç aldım. Bütün sorumluluğu üstünüze aldığınıza dair bir kâğıt imzalarsanız, bu hanım üstünde de aynı denemeyi yapabiliriz, demiş.

Kadının eşi imzalamış kâğıdı... Ve dağıtılacak pıhtı kanın, özellikle beyin kılçıl damarlarında amboli yapıp yapmayacağı gelmemiş aklına tabii...

Alman doktorun yeni yöntemiyle atomik elektrik şoku, bir anda öldürmüş kadını... Ve kadının ölürken son bir refleksle kalkan eli yanındaki alarm aygıtına çarpmış. Alarm aygıtı, bütün işlemi o anda durduran bir aygıtmış. Kadının eli aygıta çarpınca elektrik akımı durmuş.

Yapay teneffüs ve masajla kalbi yeniden çalıştırmışlar ve diriltmişler kadını...

SONRA anlaşılmış ki, Alman doktorun önceki denemelerinde beş hastadan dördü daha ölmüş. Doktor, yöntemini geliştirmek için, uysal kurbanlar arıyormuş kendisine... Durum ortaya çıkınca ağır bir ceza vermişler doktora..

Şayet kadının saniyeden kısa sürede, şokla ölürken eli alarm aygıtına çarpıp akımı hemen kesmese; zavallı, bacağımdan olmıyayım derken hayatından olacakmış...

Zamanla bacak da kesilmekten kurtulmuş. Tıkanan damarın yanındaki küçük damarlar, güçlenerek beslemeye devam etmişler bacağı, kangreni önlemişler yani...

Ölünün son bir refleksle kendini doktorun elinden kurtarması olayı bu.. Dünyadaki garip olaylar listesine geçecek ölçüde de ilginç..

Alman doktor nasıl gösterdi acaba bu cüreti sorusuna gelince..,Araştırmağa değer bir soru elbet...

İngiltere'deki bazı doktorların da, özellikle Türkiye'den gelen zengin hastalara karşı tıp dünyasının pek alışık olmadığı köksüz avutmacalara yöneldiklerini duyuyoruz... Bunların ne kadarı gerçek, ne kadarı dedikodu tabii bilmiyoruz.

Doktorluk kutsal bir meslek, muhakkak; ama hataların derinliğine araştırılmasına oldukça kapalı bir meslek... Hiç bir doktor, başka bir doktorun kusurunu veya şarlatanlığını resmi bir biçimde kurcalıyamaz... Bu da zaman zaman bazı yozlaşmalara yol açıyor...

Şayet üstün yetenekliieriyle dürüstlerine düşersen, Mirelle Mathieu'nün Adieu'sü biraz daha geç çalınıyor kapında... Bu dahi insanla doğanın serüveninde az bir aşama değildir.

MEB "Bit salgınını küçümsemiyelim" dedi.

OKULLARDA görülen bit salgınının gazetelere yanlış yansıtıldığını bildiren Millî Eğitim Bakanlığı sözcüsü, bunun yaygın eğitim programının bir halkası olduğunu söyleyerek, şöyle devam etmiştir: "Yiğit bir nesil yetiştirmekte kararlı olan hükümetimiz, yeni ders yılına başlarken yabancı adlı hayvanların tanıtılması yerine, millî hayvanlarımızın tanıtılıp, sevdirilmesini uygun bulmuş, bu nedenle okullara ihtiyacı karşılayacak miktarda bit ve pire koymuştur. Durum bundan ibaret olup, bölücü yayınlara kulak asılmamasını rica ederiz."

BİR BAKAN NASIL OLMALI

Müfit Bayraktar (Bolu AP Milletvekili): Bıçkın olmalı bıçkın.

Celâl Bayar: Bana sorarsanız geçkin olmalı.

Süleyman Demirel: Bakan dediğin bence uysal olmalı herşeyden önce.

Necmettin Erbakan: Yere bakan, yürek yakan olmalı, yaşadıkça yanbakan, ölünce cennetmekân olmalı, kısacası bakan dediğin benim gibi er bakan olmalı.

Alpaslan Türkeş: Vurucu, kırıcı olmalı, ülkücü olmalı, öcü olmalı.

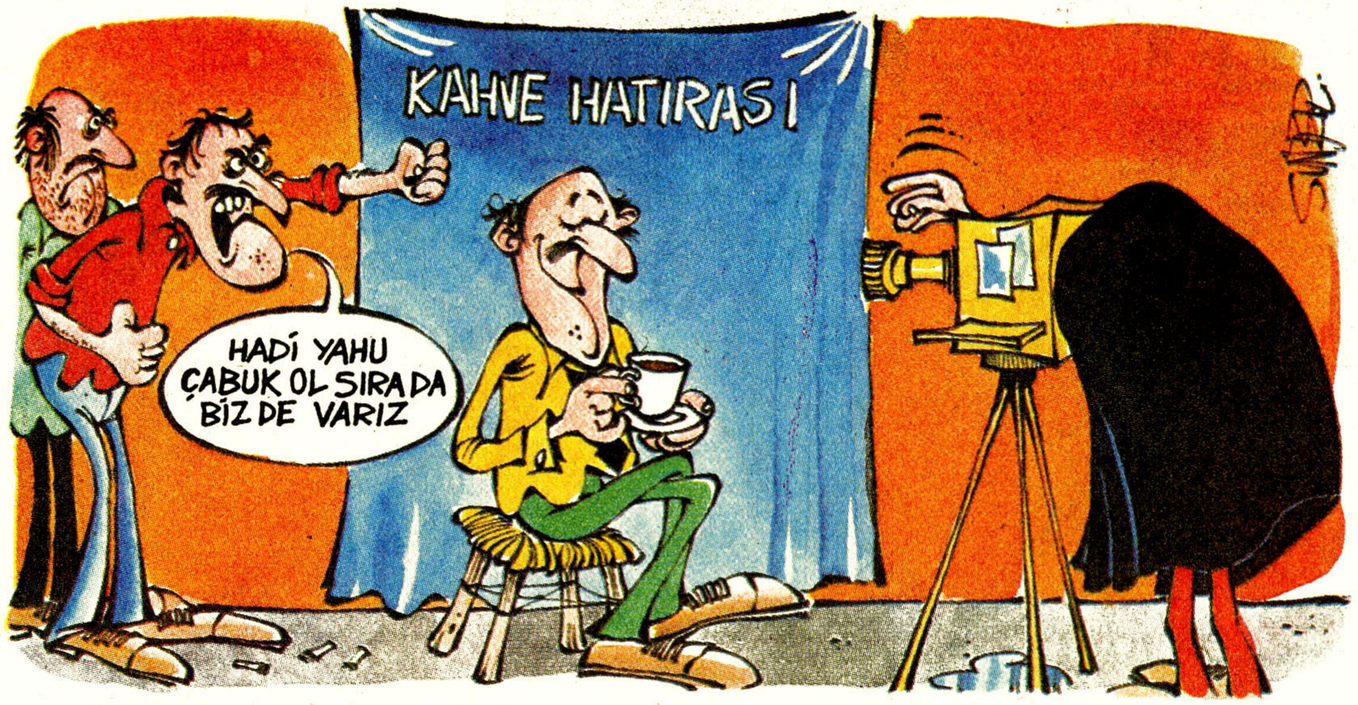
Bülent Ecevit: Benim gibi aceleci olmalı, bir ayda ne yapacaksa yapmalı.

Turhan Feyzioğlu: Kayserili olsun da nasıl olursa olsun!

Kâmran İnan: İster inan, ister inanma! Bakan dediğin Frenkçe'den çakmalı, elektrikleri söndürüp mumları yakmalı.

Korkut Özal: Benim gibi nabza göre şerbet vermeli ve her yeri toz pembe görmeli.

Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

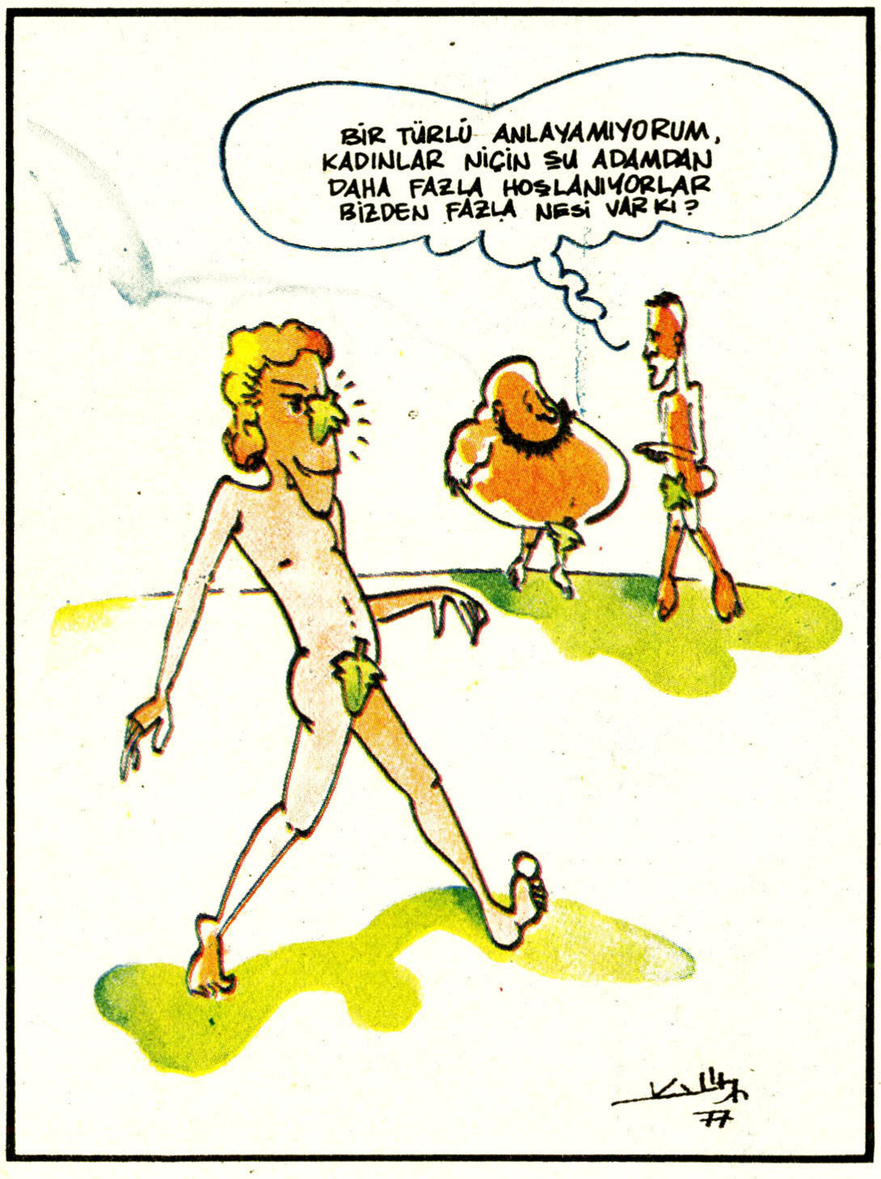


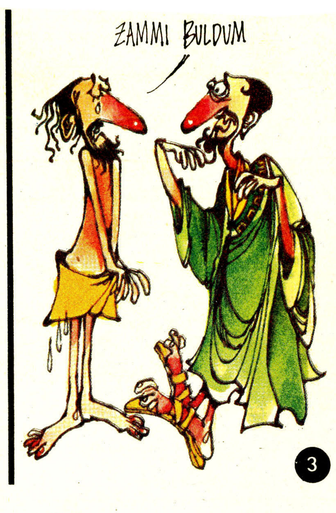
Sunder DAĞ

Nuri BİLGİN

Erdoğan ALPAY

Ragıp DERİN





Tarihte müthiş zamlar

Yazan: Vedat SAYGEL
Karikatürler: Bülent DÜZGİT
Mahmut KARATOPRAK

SON zamları insafsızca bulanlar, şöyle ılıkça bir yerde küfeyi devirmeliler, gözlerini çağlar öncesine çevirmeliler.

Örneğin, Adem'le Havva'ya o Amasya elmasını MC iktidarı mı satmıştı? Kıçlarına tekmeyi vurup, cennetten dışarı Erbakan mı atmıştı?

Yoo... Cennet giderlerini karşılamakta güçlük çeken Yaradan, "Ya oturduğunuz yerin kirasını verirsiniz, ya da başınızın çaresine bakarsınız!" diyerek gözünü yummuş, ağzını açmıştı...

"Konu komşuya rezil olduk!" diyen Adem, kiraladığı bir at arabasına iki parça eşyasını yükleyip, eşini de alarak, gece yarısı cennetten kaçmıştı!

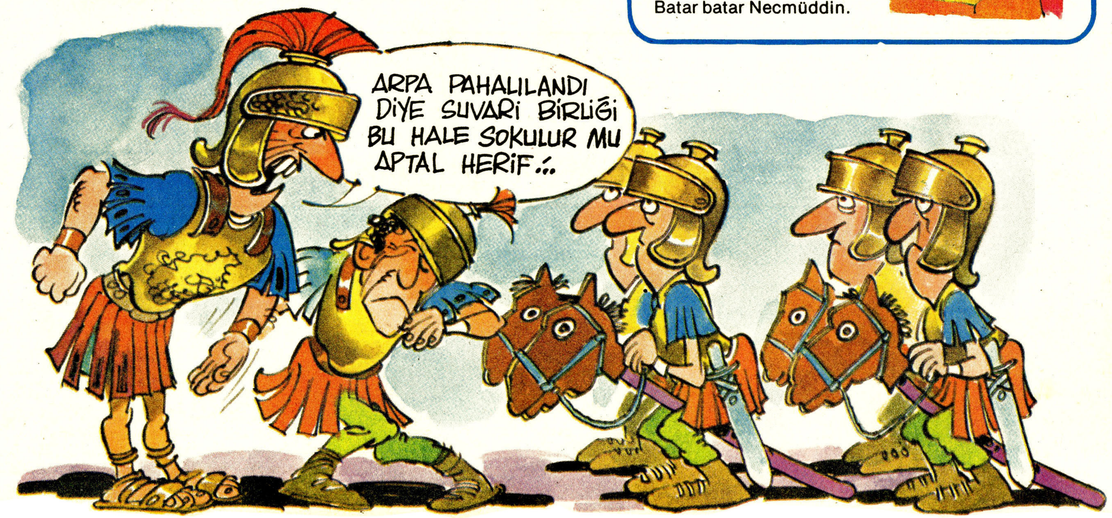
Patrona Halil Hamamı deriz de, gerisini bilmeyiz. Oysa Murat 124 (Bu rakam doğum tarihi midir, model numarası mıdır, biz de çıkaramadık ya, boşver.) adı geçen hamamda başını sabunlarken tam, Patrona Halil yıkanma ücretlerine yapıyordu yüzde yüzlük bir zam! Tabii kellesinden oldu adam.

Sezar'ın, Mısır seferine çıkması, Neron'un Roma'yı yakması boşuna mı?

İlki, sevgilisi Kleopatra'dan telefon ücretlerine yapılan zam nedeniyle haber alamıyordu.

İkincisi, kışlık odun-kömür alacak parayı bulamıyordu. Böylece, Neron sarayın ısınmasını sağladı. Cebinde bir taksi tutacak kadar bile parası bulunmayan Sezar, sevgilisine kavuşmak için tabanları yağladı!

Tarihteki zamların yanında, bu günkülerin lâfı mı olur birader?



Bardağı taşıranlar

ÜMİT YAŞAR OĞUZCAN

Necmüddin koşması

Durmadan sağa, sola
Çatar çatar Necmüddin
Bulduğunu bir pula
Satar satar Necmüddin

Daha görmeden çayı
Hazret sıvar paçayı
Birbirine dünyayı
Katar katar Necmüddin

Bakınma alık alık
Ona vergi ustalık
Bulanık suda balık
Tutar tutar Necmüddin

Bir gün dolar, olur a
Temel der her çukura
Sıkıştı mı çamura
Yatar yatar Necmüddin

Ötekiler sırada
O geçinir arada
Ne bulursa sofrada
Yutar yutar Necmüddin

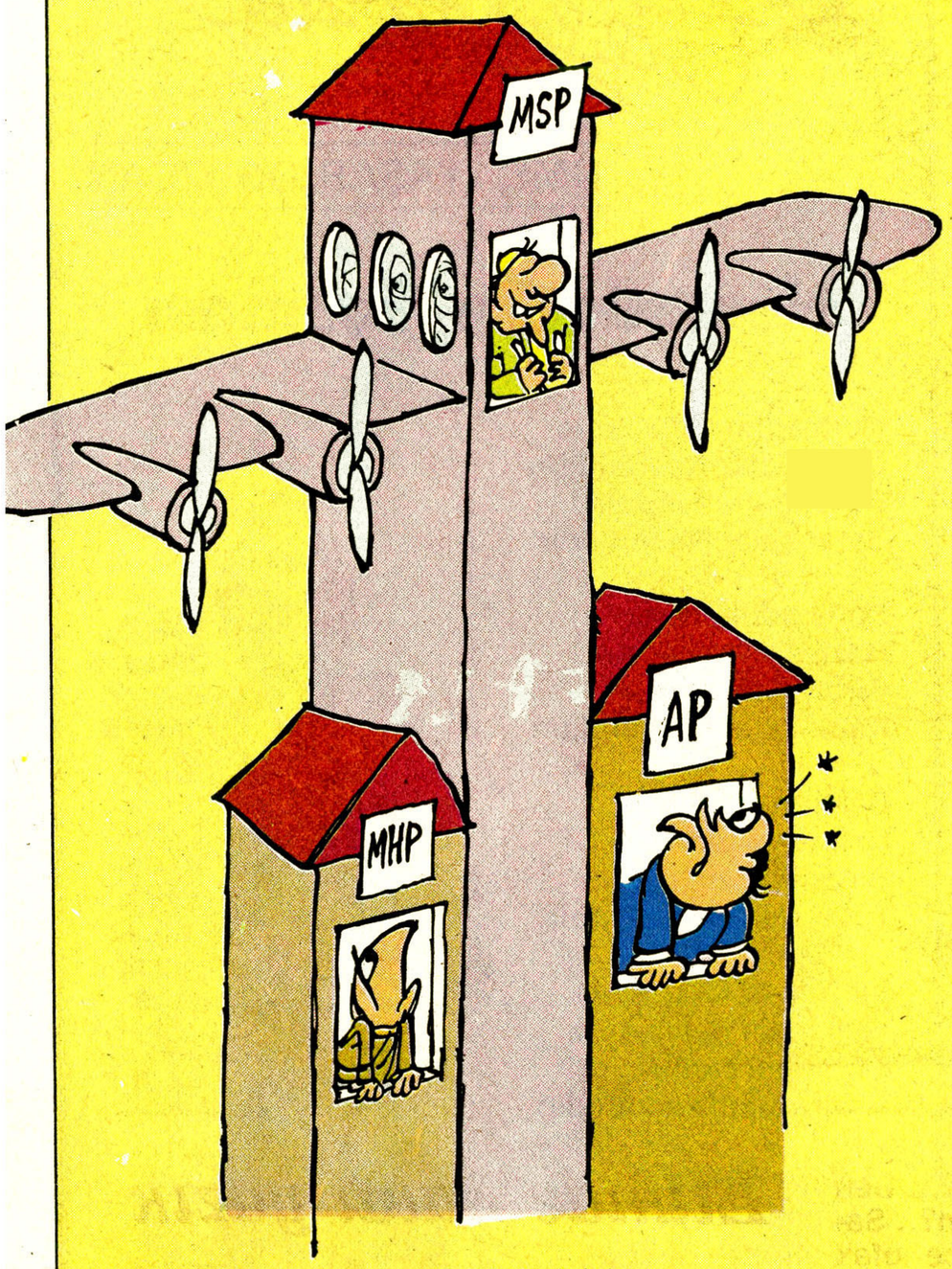
Sormayın nasıl, neden
Konuşur düşünmeden
Yorulmaz, bol keseden
Atar atar Necmüddin

Hasreti çoktur düne
Böyle kavuştu üne
Attıkça günden güne
Batar batar Necmüddin.

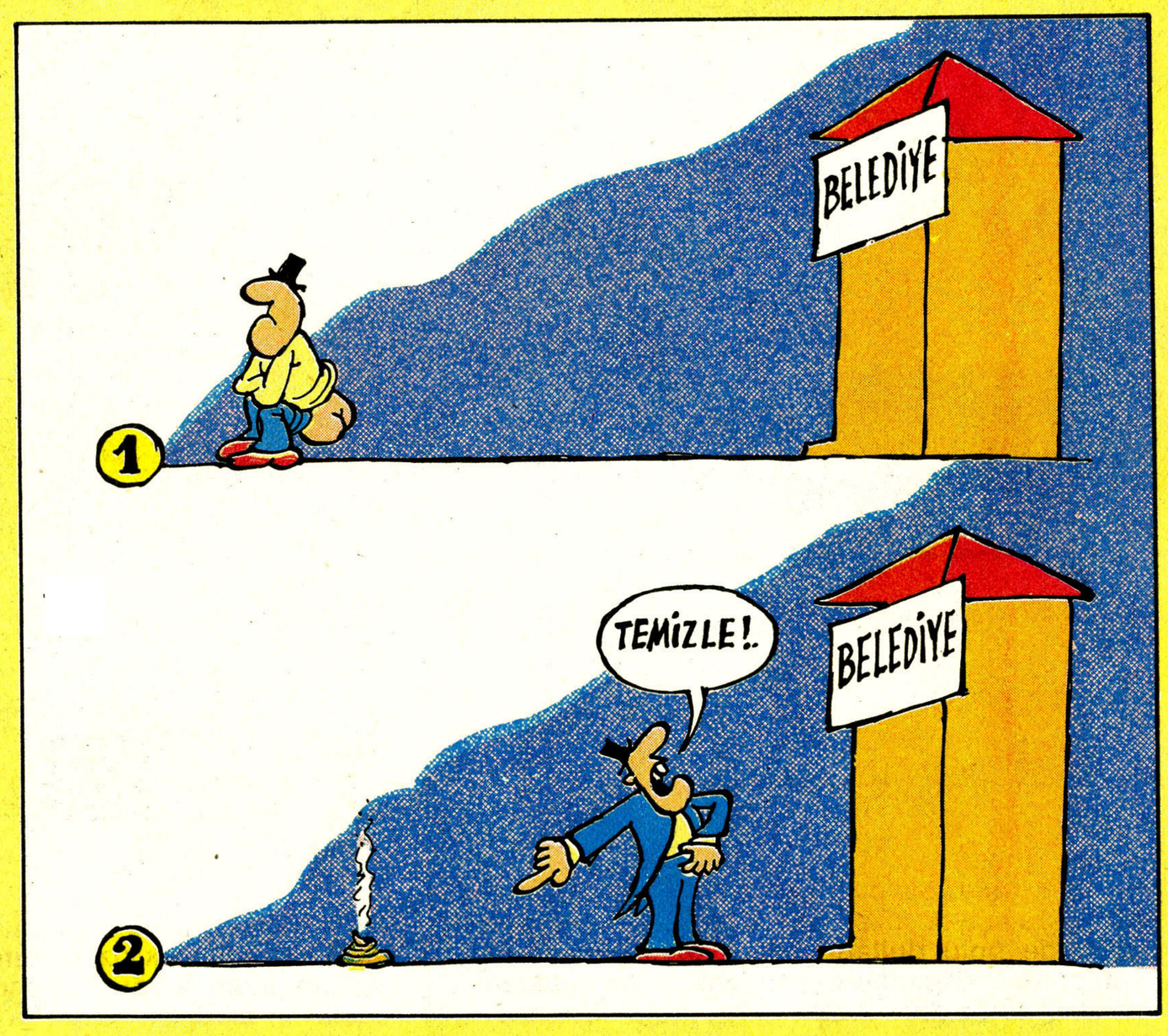
NEHAR TÜBLEK

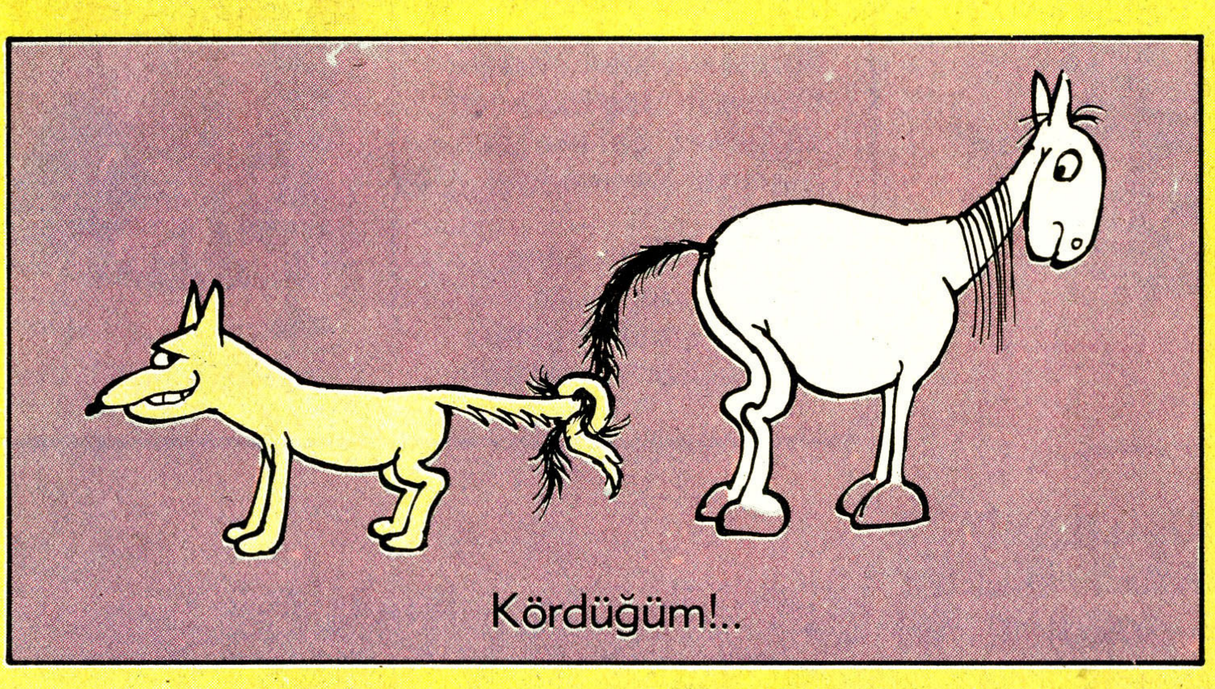
Haftanın politakasını fırçaladım

Uçak fabrikaları kurulacak

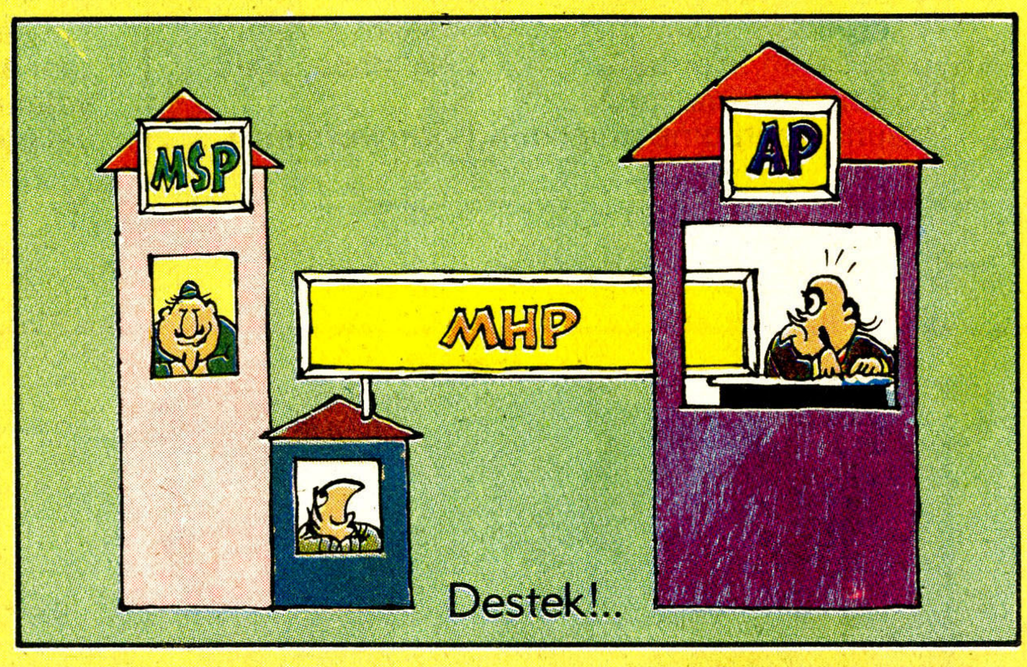


REKLAM!..





Kördüğüm!..



Destek!..

DEMEK Kİ NEYMİŞ?

A

ADALET: Akıllıysanız, onun için her şeyi feda ediniz.
ALDANIŞ: Yılmayıp devam ettiğiniz takdirde haklı çıkarsınız.
ANI: Silinmeyen bir damga

B

BAĞIMSIZLIK: Kendimize yeni bir efendi seçmemiz için verilen mühlet.

C

COĞRAFYA: Devletlerin politikasını belirleyen şey.

D

DEMOKRASİ: Bir hayat kadınıdır; ve size sâdık kalması için her gün onunla sevişmeniz gerekir.

E

ELEŞTİRİ: İşe yaramadığı bilindiğinden mi nedir, en gereksiz yerlerde kullanılan bir silâh.

G

GEÇMİŞ: Geçmeyeceksen bırak da ben geçeyim!
GELECEK: O gelince biz gideriz.
GERÇEK: Söyleyebilir misiniz?

H

HALK: Asıl istediği şey, istediğini söylediği -ve sandığı- şey değildir.

I

İNSAN: Sadece yaptıklarıyle değil, yapmadıklarıyle de ölçünüz.
İYİ POLİTİKA: İsteneni olabilen'le uzlaştırma sanatı.

K

KARACİĞER: Bütün zamanların gerçek ve biricik proleteri.
KUMANDAN: Adam öldürmekle olunmaz, öldürtmekle olunur.

Ö

ÖZELEŞTİRİ: Akıllıcası, karşınızdakileri eleştirmenin en iyi yoludur.

P

PARLAMENTO: Bir halkı itaate ve hattâ köleliğe zorlayabilir; ama "evet" demeğe, hayır.

S

SADAKA: Zenginler vermez, alır.
SENATO: Saplantılı kişilerden oluşan, ama -ne mutlu ki- art arda ölümlerle saplantı değiştiren bir kurul.
SES: Yükseltilince sessizlik getireceği sanılan -ve tabii, yanılınan- şey.
SEYİRCİ: Ortalık karıştığında düşülmemesi gereken durumlardan biri.

V

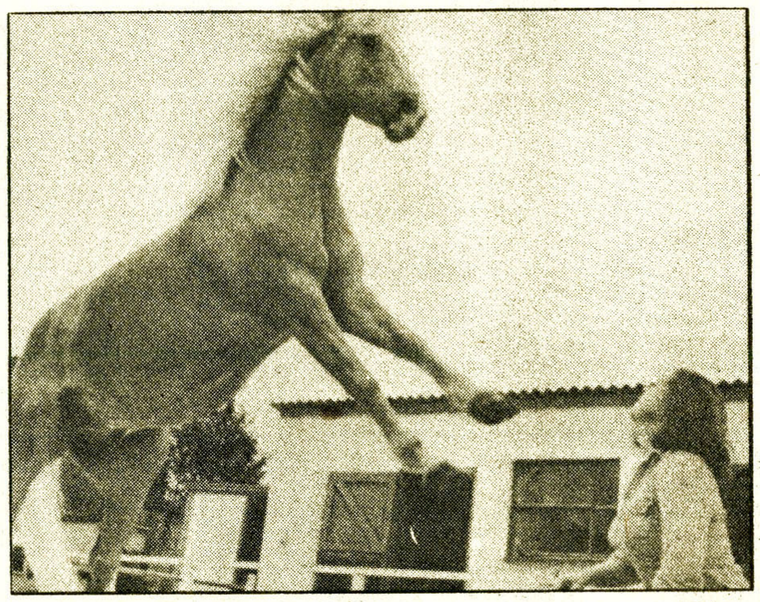
VATAN: Kurtarmak gereğinden söz edenin postu demektir.

Y

YURT İÇİN ÖLMEK: Yoksullara tanınan ender ayrıcalıklardan biri..

ONA BUNA DOKUNDUK

Yazan:Kandemir KONDUK



Sahibine atlayan at

ATÇILIK sporu, bayanlar arasında giderek yaygınlaşıyor.Hele milyonluk atları birinci gelip de kupa kazanınca, milyoner bayanlarımız iyice mayışıyor... Bu zevkli spor dalına son günlerde ünlü dullarımızdan Atiye Hanım da katıldılar... (Kendileri, şahsen...) Ve aldıkları safkan İngiliz atını Ayazpaşa Parkuru'nda çalıştırdılar...

Fakat, yeteneksiz hayvan, maniaları bırakıp, Atiye Hanımın üzerine atlamaya kalkınca, ünlü dul bu sevdadan vazgeçti..

Resimde sahibine atlayan atı görüyorsunuz.

(Foto: ARPASI FAZLA GELDİ)

İşte bu yılın gece kıyafeti

Gece giysileri sosyetemizin cici tiplerinden sonra halkımızın da ilgisini çekmeye başladı taatlım... İşte, salonlardan sokaklara kayan yeni akıma göre düzenlenmiş elegan ve gayet jentiwertif bir gece kıyafeti... Kolağızları oranj, beli puantiyeli... Ordan burdan sıkılan tabancalara, patlatılan bombalara, taşlı - sopalı saldırılara karşı gayet emniyetli... Ayol, fena mı yaani... (Foto: Geceler Gebedir)

Bağırsak enfeksiyonu gittikçe cayırdıyor...

CAART, kaba kâğıtla sildiğimiz habere göre, tuvalet kâğıtlarının fiyatı yükselirken kimileri de "Asla kolera yoktur. Olursa halimiz boktur" diye cayırdarken, pek çok kişi orda burda altına kaçırmaya başlamıştır!..

İlgililer, "Korkacak birşey yok... Millet, son zamlardan dolayı altına salıyor..." diye durumu örtbas etmek isterken Muhittin'in Taksim Meydanındaki şu hali her şeyi açıklamıyor mu arkadaşlar?..

(Foto: PÖÖF...)

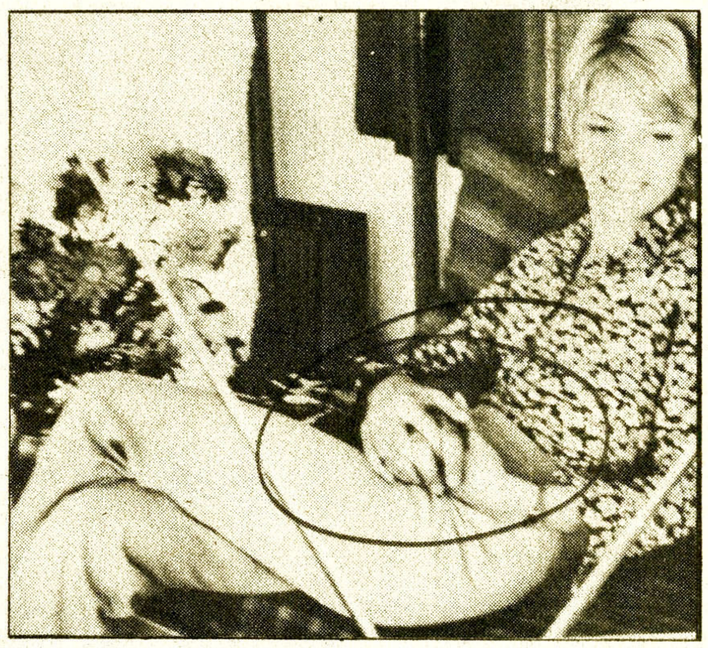
Elimde kaldı yazık

ATILIR mı bana bu kazık!... Ben terk edilecek kız mıydım?.. Sadullah nasıl kıydın?.. Önce ufak ufak işi pişirdin... Sonra da karnımı şişirdin... Ben, ellerimi bırakmazsın sandım... Ama, sen çoktan voltanı aldın... Demek, bütün sözlerin yalandı. Gönlüm bir sahtekârla oyalandı... Demek, hepsi birer bahaneydi... Elimdeki elin bile sahteydi!.. İşte o güzel günlerin yerini şimdi hüsran aldı... Erkeklere inanan her ger-zek kız gibi, benim de elimde kaldı...

Sevgilin Hüsran

NOT: Beni elâleme rezil ettiğin ve elimden bir şey gelmediği için, elini elimde olmayarak Boğaz Köprüsünden aşağı atıcam. Elveda...

(Foto: ELE DİKKAT)



Çocuk olma Sıtkı Bey

SEN aklı başında, 40 yaşında bir adamsın... Esnaf, evsahibi ve hükümet ne yaparsa yapsın... Her şeye rağmen, çocuklaşmamalısın!.. Bak, hem çocukların oyununa engel oluyorsun, hem de daireye geç kalıyorsun!..

Nee? Bu gün işi asacak ve çocukluğu mu yaşayacaksın?..

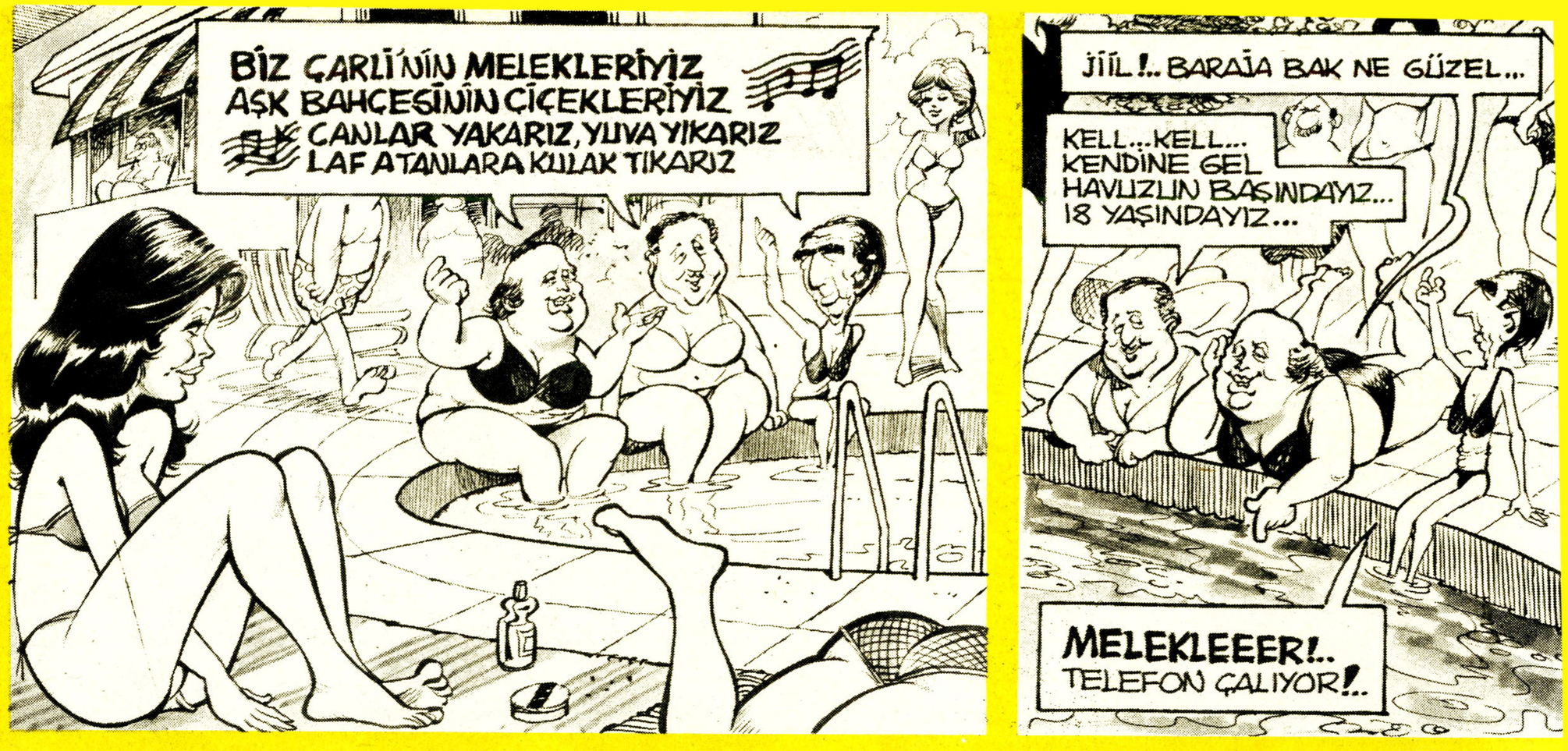
Haklısın tabii.. Bu devirde insanın mutlu yaşayabilmesi için ancak ufak bir çocuk olması lâzım!... Ben de başlarım derginin işine!... At hadi, paslaşalım!...

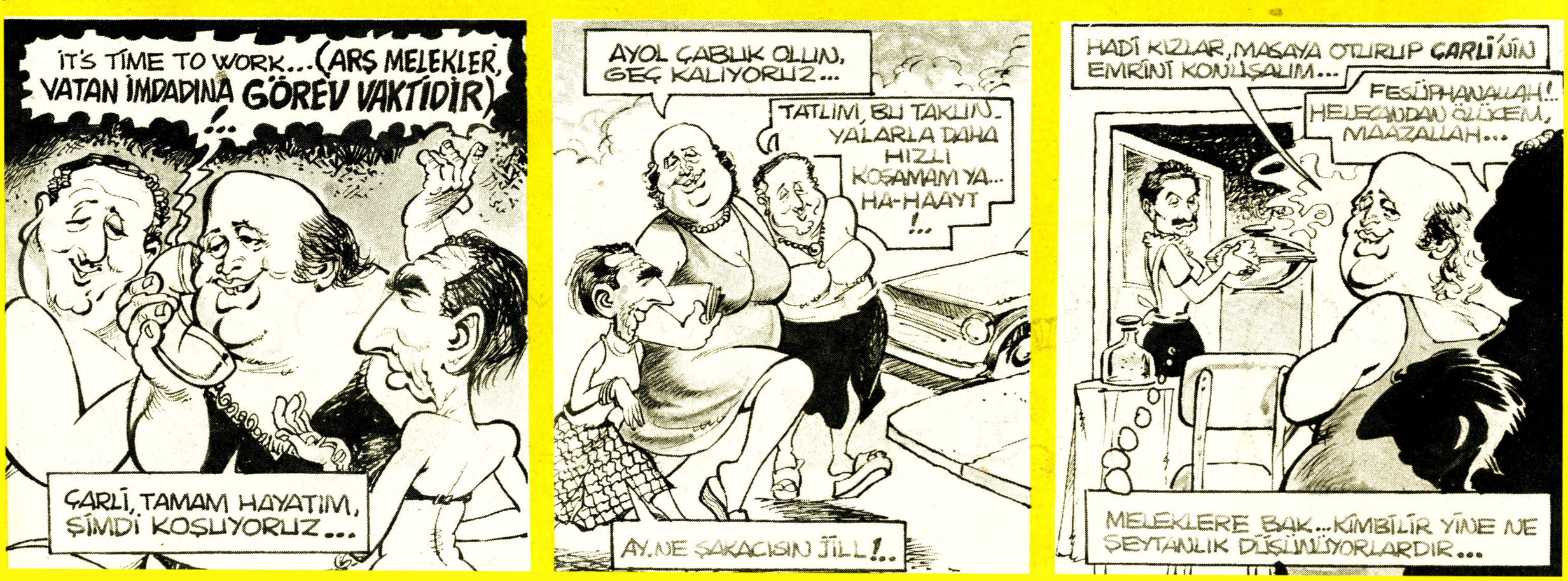
(Foto:NE GÜZEL BE...)

ÇARLİNİN MELEKLERİ

Yazan: Kandemir KONDUK

Çizen: Ragıp DERİN





HASTALAR VE USTALAR

"İyileşmeyecek adamın, imam ayağına gelir"

Ne senle, ne de sensiz yaşanmaz. (**Hastalık Hastası**)

425'i tutturdum, artık okullu oldum. (**Akıl Hastası**)

Olmaya devlet cihanda, tıknefes müşteri gibi. (**Doktor**)

Benim işim, yürek ister. (**Dr. Barnard**)

Biraz biçki, biraz dikiş, o benim işte. (**Operatör**)

Ben de antibiotik alerjisi var, kardeş. (**Mikrop**)

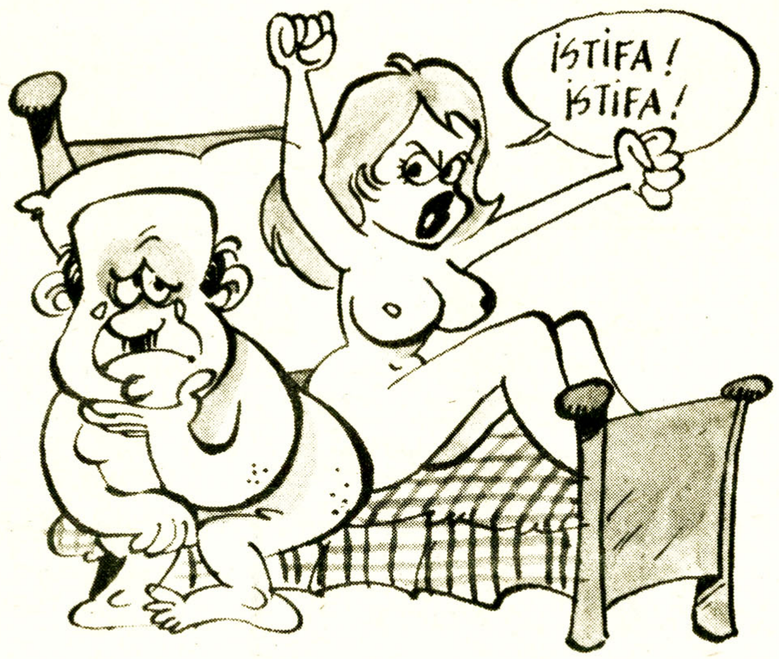
Sağlam kafa, karakolda belli olur. (**Polis**)

Elini ver, kolunu kapayım. (**Kangren**)

Sakla samanı, gelir zamanı. (**Saman Nezlesi**)

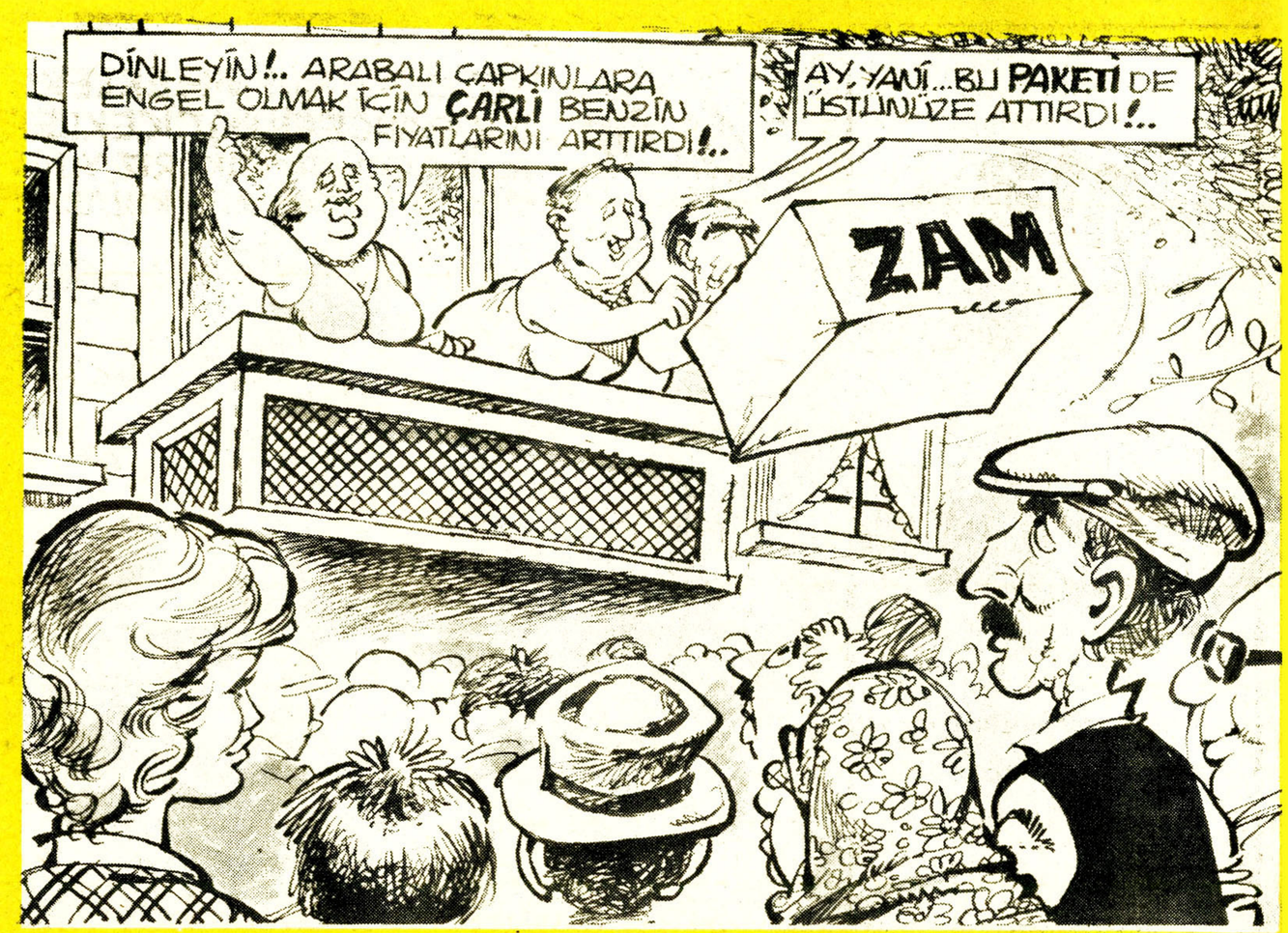
Durdurun dünyayı, binecek var! (**Doğumevi**)

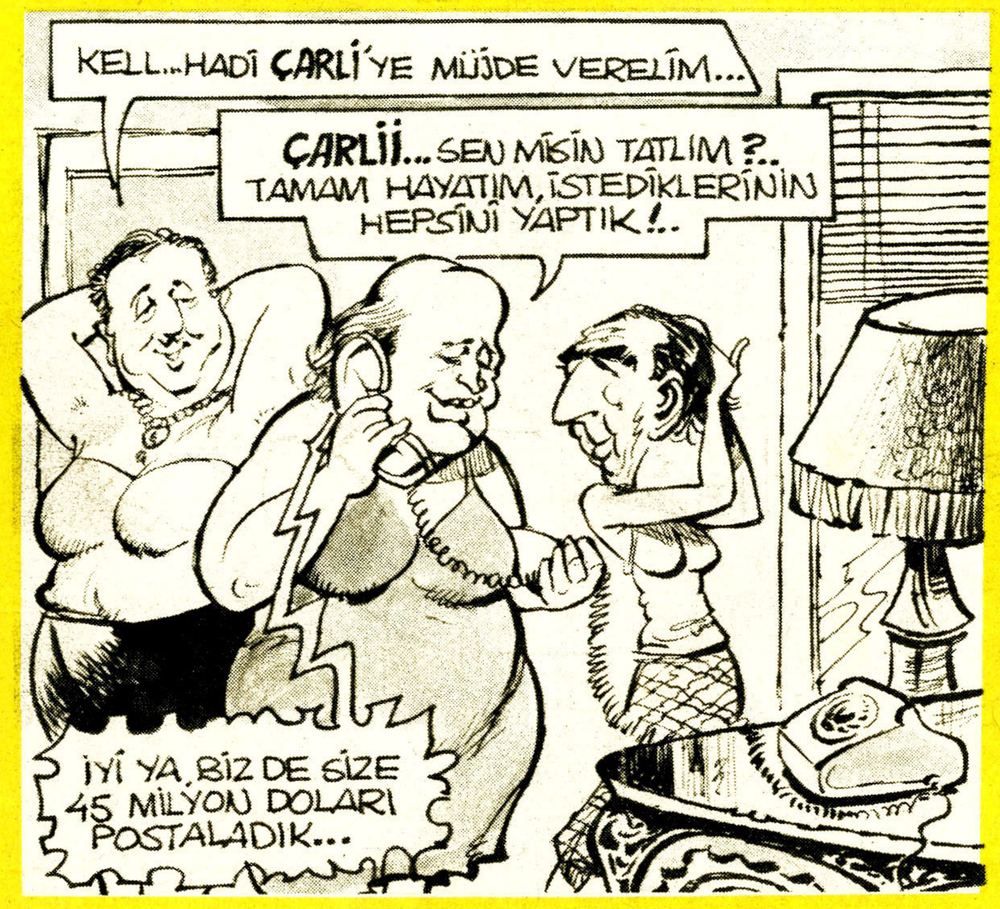
İzmir'deki Üroloji Kongresinin açıklaması..



Türk erkeği hükümete benzedi!..

KORKUNÇ rapor, korkunç hakikat! Olanlar yine bize oldu: İzmir'de toplanan 4. Üroloji Kongresi'ne sunulan raporları okudunuz mu? Erkeklik elden gidiyor... Hayat pahalılığı, Türk erkeklerini, jet hızıyle iktidarsızlık çukuruna itiyormuş... Vah zavallı erkekler vah!. Nerelere kaçsak bilmem ki? Demek bu gidişatla hepimiz Cephe Hüküme-





tine benzeyeceğiz..

Dağlara taşlara, Allah benzetmesin! Tarihlerde "Harem-ağaları Ülkesi" yok mu? "Tarih, tekrardan ibarettir," derlerdi de, inanmazdık... Oysa, ünlü Ürolog Mahmut Çetiner'in raporuna bakılırsa, özellikle İstanbul, Ankara, İzmir erkeklerinin halleri, yürekler acısı. Daha şimdiden "hükümet" olmuşlar bile.. Büyük kentlerde iktidarsızlık, tehlikeli boyutlara ulaşmış... Hemde 20-50 yaşında erkekler arası. Et, yağ, peynir fiyatları böyle devam ederseeeee, siz sağ, biz selâmet!

En çılgın arzularla pazara giden İstanbullu Ali bey, dünyasından bezmiş bir halde eve dönüyor... Bir delikanlı istekleri içinde kasaba, bakkala giren Ankaralı Veli bey, süklüm - püklüm ve "süngüsü düşmüş" olarak dışarı çıkıyor...

Ya İzmirli Ahmet bey? Bakkalda peynir, yetmiş... Ahmet beyde iş bitmiş! Kasapta bonfile yüz yetmiş... Ahmet beyde, çoktan iş bitmiş! Aç ayı oynamaz...

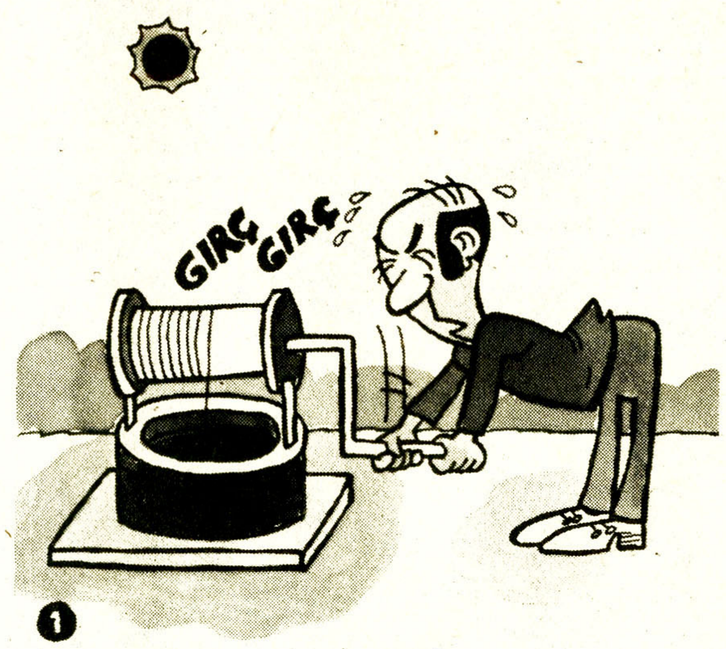
Ahmet bey asla Don Juan olamaz... TV'de bir çarşaf reklâmındaki kocanın, yatağı yapan genç karısına söylediği gibi, "Ben hastayım! Sen neler düşünüyorsun!"

İktidarın yolu çarşıdan, pazardan geçer... Acaba biz de boşuna Süleyman bey ve arkadaşlarını hangi pazarlardan geçirelim dersiniz? Ama sırtlarına mavi entari, başlarına sırmalı mavi sünnet hotozu geçirip, Eyüpsultan pazarından başlayarak, pazar dolaştırsak yine de para etmez... O kadar pazarı dolaştıktan sonra hangi yüzle eve giderler?

Hangi yüzle mi? Evet, yüzle! Hangi yüzle?... Pazar dönüşü rezil-i rüsva olurlar alimallah...

UNUTULMAYANLAR

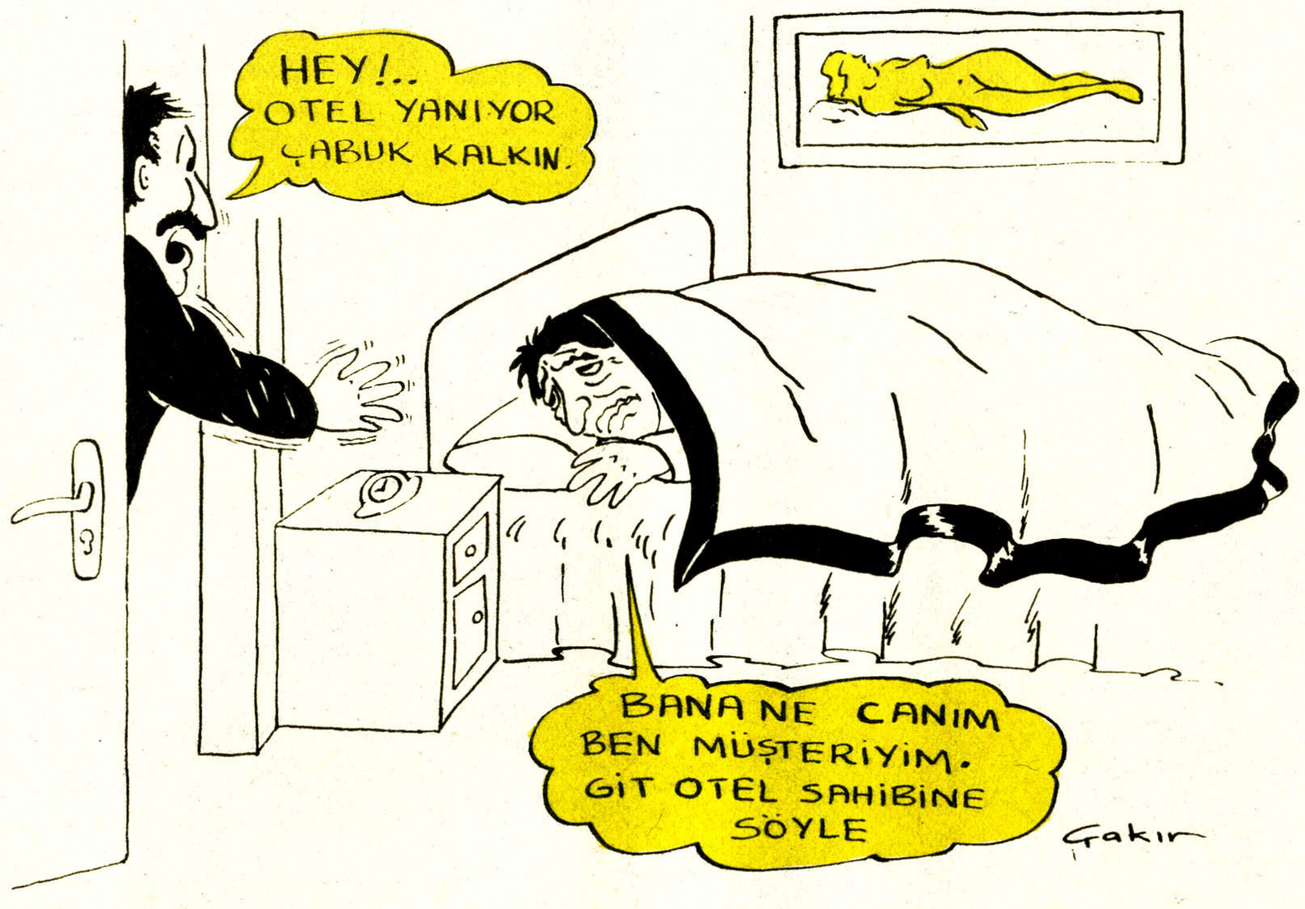
Serbest Kürsü



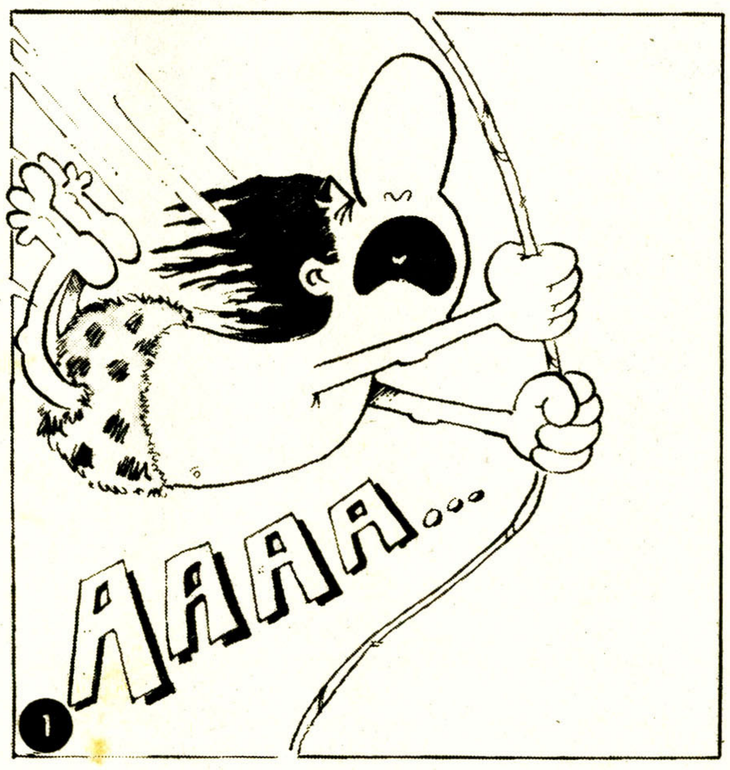
Arman SALEPÇİ

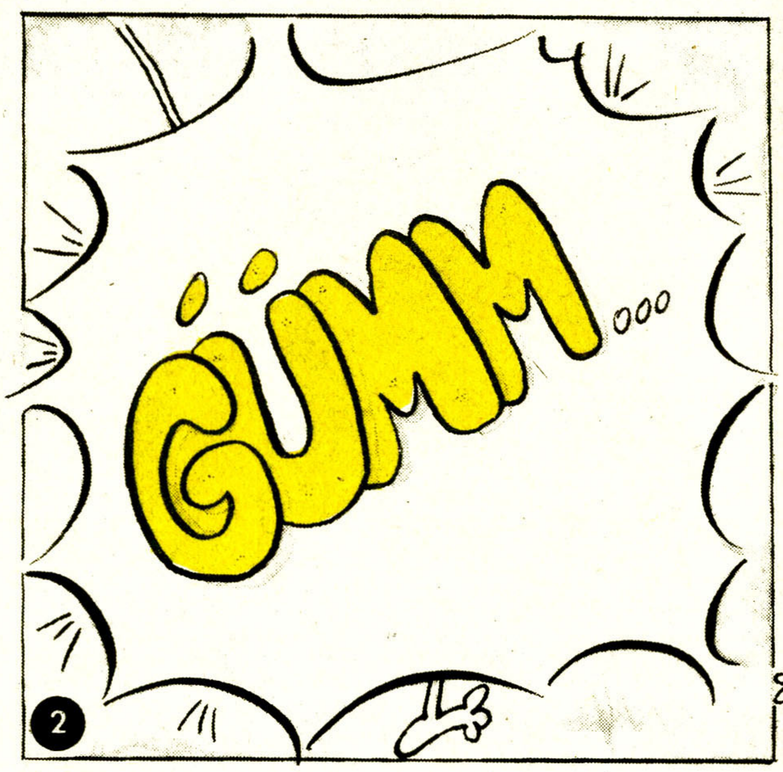
Süleyman HALICIOĞLU

İrfan AKGÜN

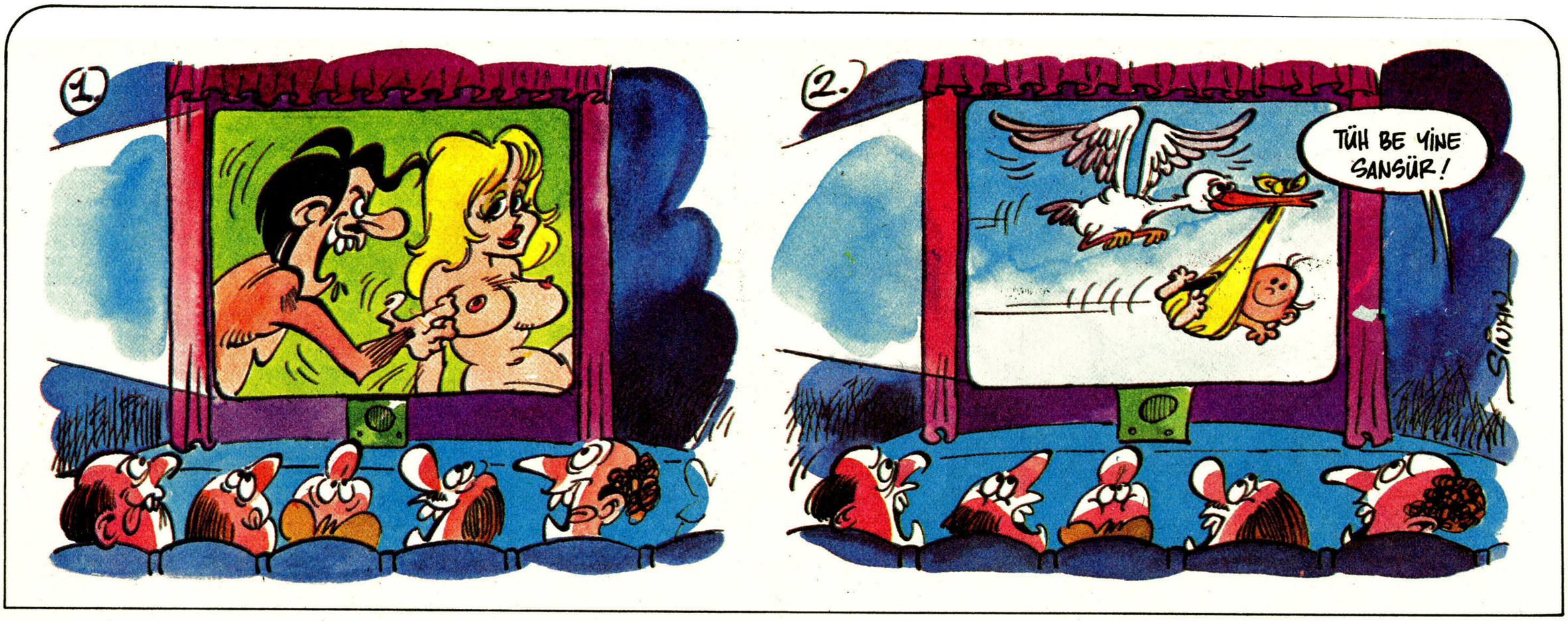


Orhan ÇAKIR



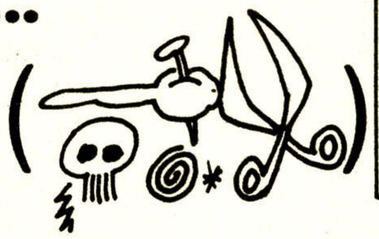


Can UĞURLU



Alıcı gözüyle bakınca...

SANSÜR



FİLMLERİN sansürde takılıp kalması yüzünden, yüzlerce filmcinin de gırtlağına sansür konmuş ve midelerine bir şey inmesi yasaklanmıştır.

Filmlerin çoğunu HAPY-END (Mutlu Son) ile bitiren filmcilerin bundan sonra hayatlarının nasıl sona ereceği düşünülürken, yetkililer de 1930'ların sansürünü değiştirip daha nonoş bir sansür koymayı düşünmüşlerdir.

Buna göre, çoluk çocuğu baştan çıkartan fışfışlı filmler yasaklanacak fakat, bu arada suya sabuna dokunan konulu filmler de şakır şakır makaslanacaktır.

Madalyonlu prodüktörün "Babacan Bakan, tonton Bakan... Hanimiş de hanimiş cici Bakan" demesi bile durumu kurtaramazsa ve "Açlıktan söz ettiniz... Fakirliği dile getirdiniz... Niye iftira ettiniz..." diyerek, gerçekçi filmler sansürde kalırsa, Türk sineması Yeşilçam'ın dibine gömülecek ve millet TV'deki ninemin masallarını sıka sıka izleyecektir... Filme bak seen...

Hayır! İntihar edicem de, TV'nin patlamasını bekliyorum.

Hayır! Yeni aldığım akvaryumun içindeki garip balıkları seyrediyorum.

BUNU SİZ DOLDURUN

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR

43

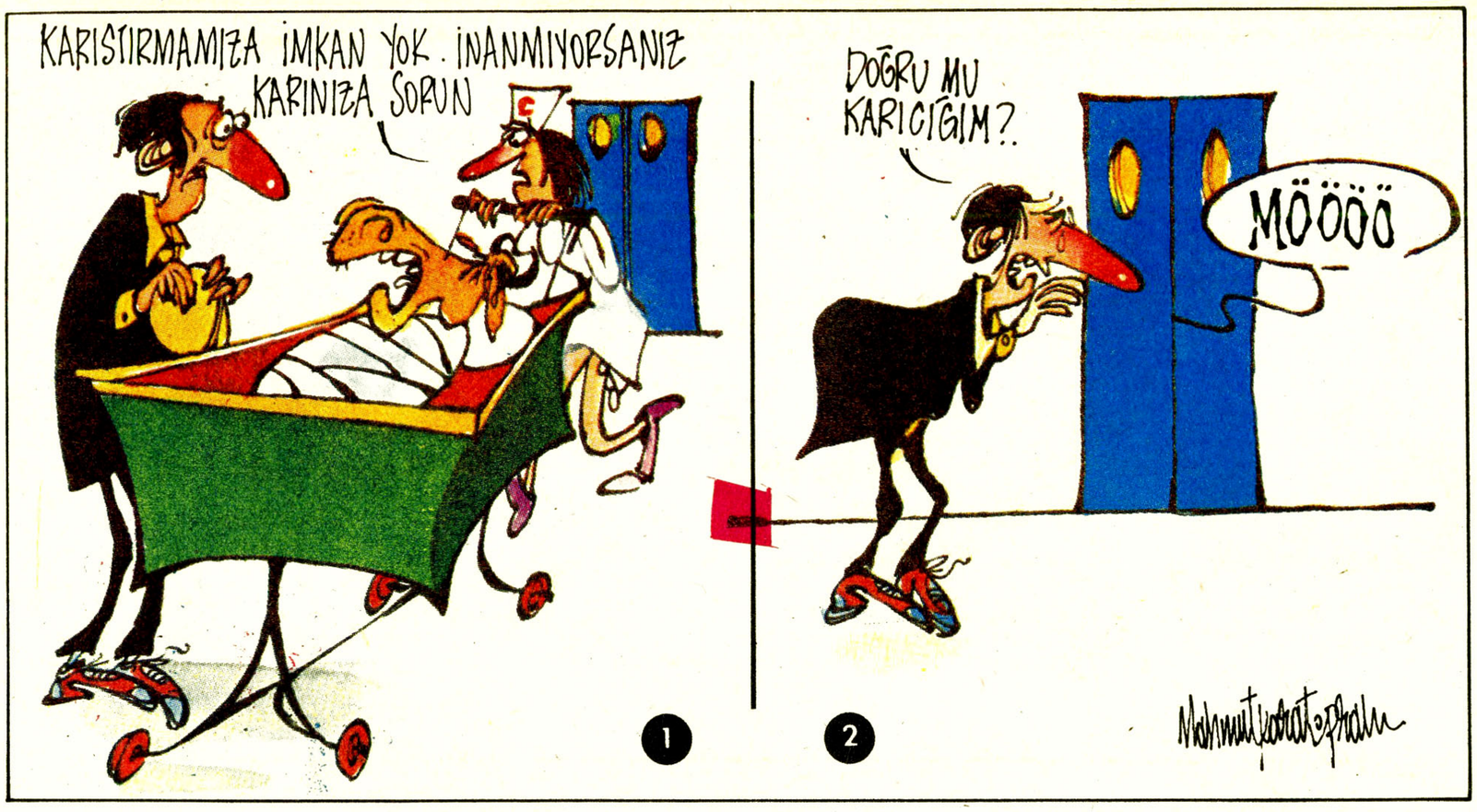
"Kılıfsız sorulara tükürüksüz cevaplar" oyunumuza katılacak **ÇARŞAF** okurları arasında balonu en saçma sözlerle doldduracak 2 kişi, birer yıllık **ÇARŞAF** aboneliği kazanacaktır.

Gördüğünüz gibi iki cevap bizim tarafımızdan doldurulmuş bir kare de boş bırakılmıştır. Karikatüre uygun **"Saçma"** cevabı siz de bu kareye yazıp, **ÇARŞAF Tükürüksüz Cevap Oyunu 43 Molla Fenari Sokak No. 30-32 Cağaloğlu - Istanbul** adresine göndereceksiniz.

40. TÜKÜRÜKSÜZ CEVAP OYUNUNDA BİR YILLIK ABONE KAZANAN OKUYUCULARIMIZ:

Nurhan DEMİROK
Suadiye-İSTANBUL

Necati ÇABUK
Şirinevler-İSTANBUL



Bir telefon konuşması:

- Aloo! Evet, burası... Evet, ben de Dr. Sabriye Sabır... Peki n'olmuş ben doğurttuysam?... Çocuk sizin değilse bana ne beyfendi?... Kimin mi? Karının bilmem nesine bilet mi kesiyorum ben kardeşim? Ona sor kimin olduğunu!... Burada mı karıştırmışlar?.. Neyi?.. Olmaz öyle şey... Ne belli peki, çocuğun sizin olmadığı?.. Tapusu mu var? Aloo! Aynen iade ediyorum beyfendi! O senin dediğine tıpa derler, tıpa!... Bakın sabırla sizi dinliyorum, terbiyenizi takının!... Gözleri benzemiyor da ne demek? Ismarlama mı yaptın be adam?.. Çocuğun üstünde etiket var mı, etiket?.. Kaç para, şey... Ne yazıyor?... Tanju ha? Ne güzel isim işte, ne diye bozuluyorsun?.. Karım erkek doğurdu da lâf mı yani... Ne belli ilerde Tanju... Aynen iade ediyorum beyfendi, Allah sizin belânızı versin, kabahat sizin gibileri hastaneye alanda zaten... Annesinin de ismi tutmuyorsa, hemşiranım karıştırdı demektir, ne diye bağırıp duruyorsunuz?

Hepimiz kardeş değil miyiz zaten, kardeşim?... Senin çocuğun, benim çocuğum var mı? Hepimizin çocukları onlar, bizim çocuklarımız!.. Ne dediniz?... Estafurullah, ben komünist falan diilim kardeşim, yanlış anladınız... Peki, peki, kızmayın canım? Çocuğu getirin de değiştirelim bari!

Hastanelerde çocukları karıştırıyorlar

Yazan: Mine ASOVA **Karikatürler: Mahmut KARATOPRAK**

Temel Reis neye güler

ARTVİN'deki düğünden, yolunmuş tavuk gibi dönen Temel Reis'in çevresini saran hemşehrileri sordu:

- Ula Temel, ne oldi saa? Yolculuk nasil geçti?

Atının üstünde duran Temel, şöyle bir doğruldu:

- Eşkiya ile karşılaşana kadar eyiydi, eyindi ya...

- Demek yolunu çestiler ha?..

- He ya... Dur, dedi eşkiya. Durdum. Dedi: Sökül kolanları. Söküldüm kolanları. Dedi: ver kamayı, piçağı. Verdum kamayi, piçağı. İçlerinden biri:

- Ataysun, dedi. Piçağun kını belunde durayi...

Ha, haa, diye güldü Temel:

- Haçan bi da kınını alaydiler, duman ederdum, kana bulardum düzü...

TÜRK delegesi Trabzonlu İdris'in de katılmasıyle, Uluslararası Uzay Araştırma Örgütü çalışmalarına başlamıştı.

İngiliz delegesi, "Biz," dedi, "Yeni geliştirdiğimiz bir araçla 1980 yılında Mars'a gitmeyi planladık."

Fransız delegesine sordular, Ay'ın karanlık yüzünde araştırma yapacaklarını söyledi. Çin, Jüpiter'e çıkacaktı. Sovyetler Utarit'te hayat olup olmadığına bakacaktı.

Durumu şekerleme yapmakla idare eden İdris'e sordular: "Peki siz?.."

Salondakileri küçümseyen bir bakışla: "Haçan biz Güneşe gideceğuz" dedi.

Delegeler ayaklandı: "Güneşe mi? Daha yaklaşmadan erirsiniz be... Oraya gidilir mi?"

Temel yanıtladı: "Akşam serunluğunde gideceğuz daa!'

GARA, arkadaşını karşılamaya gelen Trabzonlu sordu:

- Yolculuk nasıl geçti?

- Sorma, dedi yolculuktan dönen, ters oturmişim, içum dişume çikti.

- Karşundakiyle yer değişseydun daa...

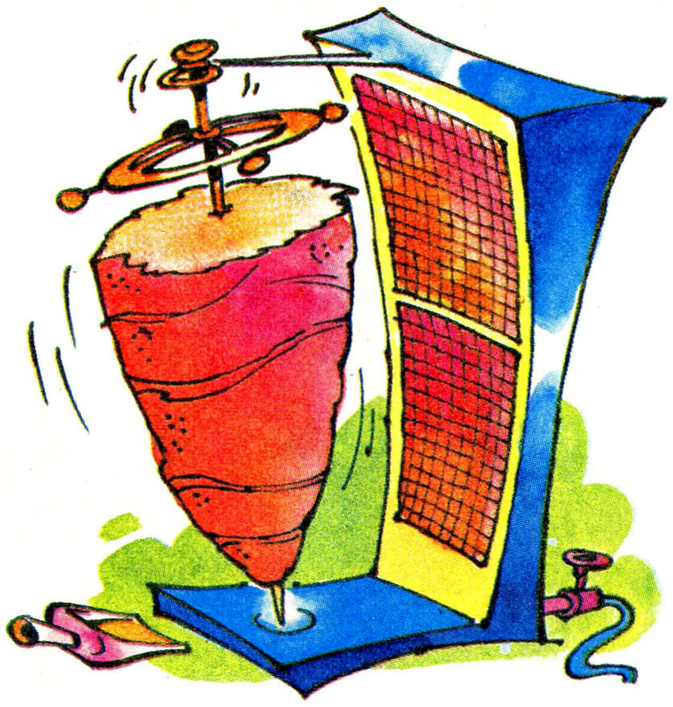
Karadenizli başını salladı:

- Haçan o benum da aklume celdi. Celdi ama karşumde kimse oturmaydi ki...

KAÇIRDIĞI vapurun ardından bakarken, gözü sandalcı İlyas reise ilişen yaşlı adam: "Yetiştirebilir misiniz?.." diye rica etti.

Güç durumdaki yolcuyu sandala alan İlyas reis, vapuru kovalaya kovalaya denizi yarıladı. Karşı kıyıya yaklaşırken de, ücretini istedi. "Yok" dedi adam. "Param olsa, vapura yetişmeye çalışır mıydım?"

Reisin canı sıkıldı. Oflayarak bir sağına, bir soluna baktı, ilk rastladığı şamandıraya yanaştı: "Haçan paran yoğidi. niye pindun kayığma?" dedi. "Denize atsaaam, sağa yazık... Karaya çikarsam, bağa yazık. Çik pağayum şu şamandıranın üstüne!"

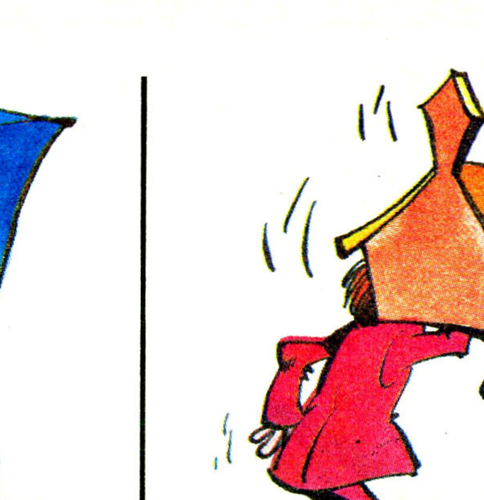


DÖNER

DÖNMEZ

Olur olmaz karikatürler

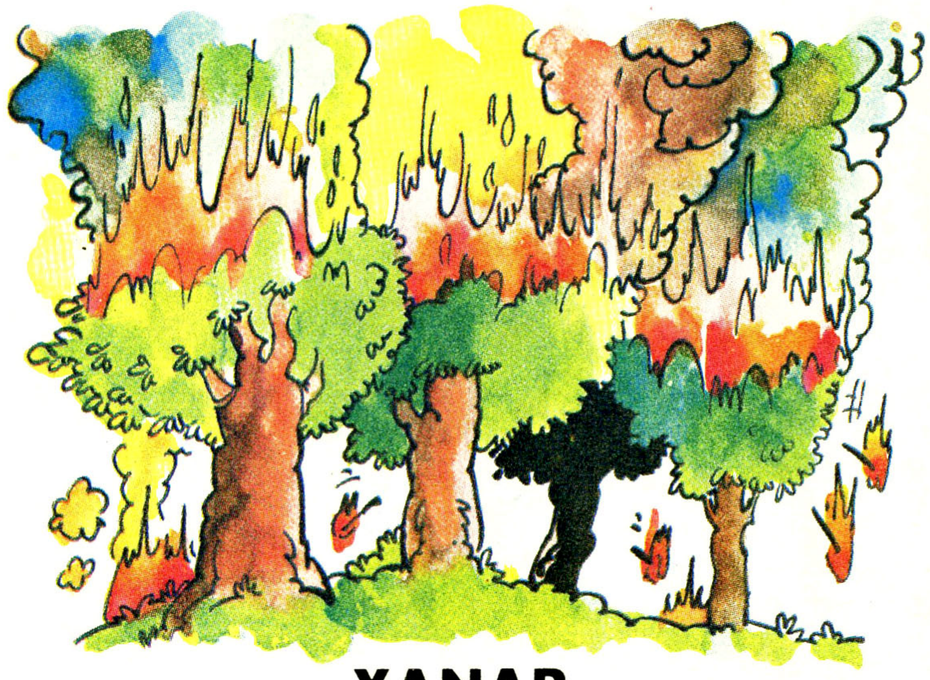
ÇAKAR



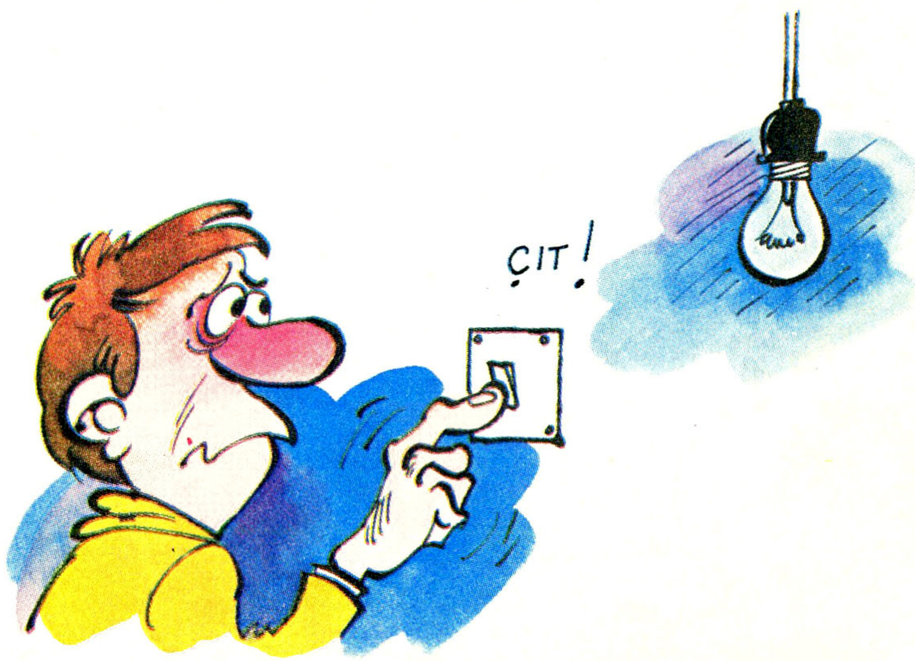
ÇAKMAZ

TAKAR

TAKMAZ



YANAR



YANMAZ

Karikatürler:
Sinan
GÜRDAĞCIK

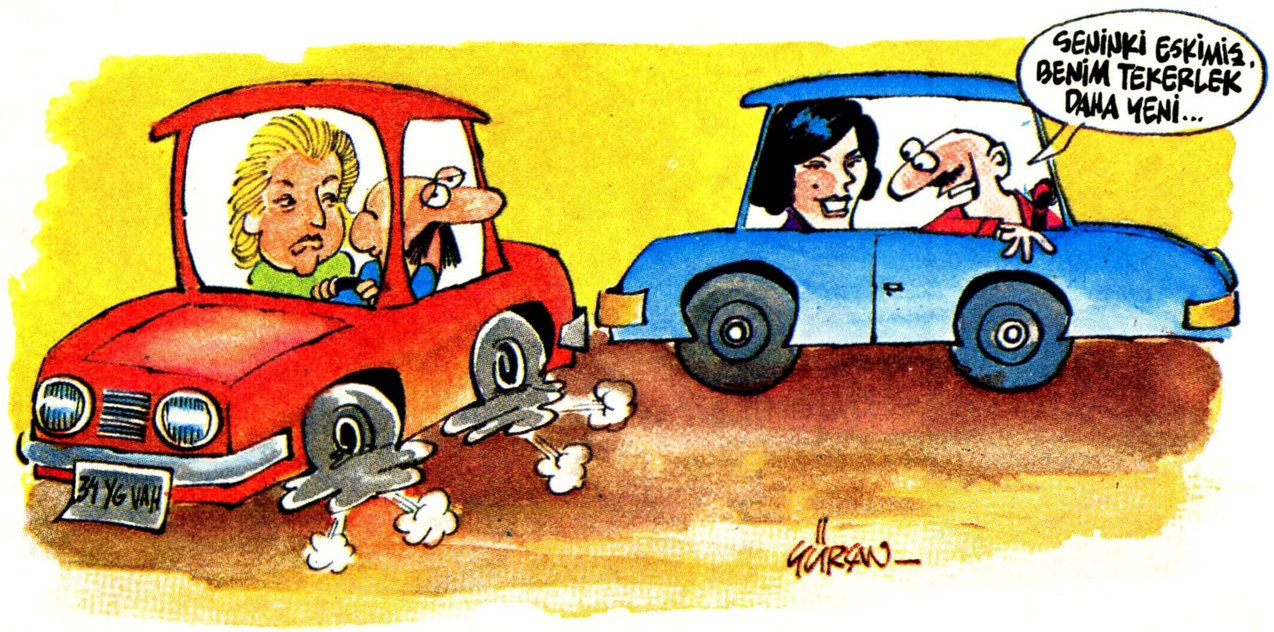
Zeki'nin şoförü kazan kaldırdı...

BÜLENT Ersoy'un, şoförüne ayda on beş bin lira vermesi ve bu rakamın gazetelere geçmesiyle beyninden vurulmuşa dönen Zeki Müren'in şoförü hemen meslektaşını bulmuş, kulağına gelen rakamın doğru olup olmadığını sormuştur.

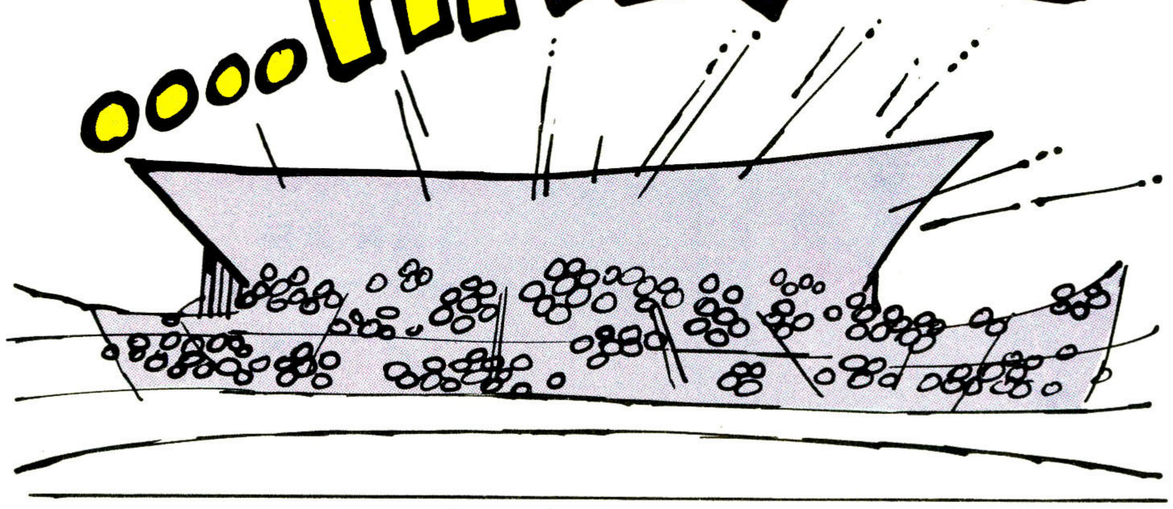
Verilen cevapla kendinden geçen Zeki'nin şoförü bu kez, on beş bin lirayı hangi işin karşılığı olarak aldığını sormuş, diğerinin yanıtı şöyle olmuştur:

"Bu paranın altı binini araba sürmekten, üç binini kapıdan içeri girmekten, kalan kısmınıysa, patronumun özel isteklerini yerine getirmekten alıyorum."

Yapılan açıklama üzerine patronuna bir mektup yazan Zeki'nin şoförü, bundan böyle kendisinin de "Ağır işçi" sayılmasını istemiş, "Aksi halde yalnız arabanızı sürüp, özel isteklerinizi yerine getiremeyeceğim" demiştir.



....HAKEM
....HAKEM



Karikatürler: Bülent DÜZGİT – Mahmut KARATOPRAK